V ANIVERSARIO

DE LA ACADEMIA NACIONAL

E INTERNACIONAL

DE LA POESÍA DE LA SMGE

XALAPA, VER

MARZO DE 2022

Este libro fue editado por
E.M.L.E.C. de Tehuacán,
Puebla, México, el 15
de Abril de 2022
Responsable de la edición:
Guadalupe Martínez Galindo
lupitaeditorialista@gmail.com
La propiedad intelectual del
contenido literario es
exclusivo de los autores

Honorable Presidium V Aniversario de Academia Nacional e Internacional de la Poesía AC de la SMGE

Mtro. Sergio Morett Manjarrez
Presidente de la Academia Nacional e Internacional de la Poesía A C de la SMGE.

Mtro. Marco Antonio Figueroa Quinto
Presidente del Comité Directivo Estatal de la ANIP AC SMGE en Veracruz.

Poeta María Presentación Regueira López
Presidente del CDM de la ANIP AC SMGE en Xalapa, Veracruz.

Ing. Guillermo Barrios Rodríguez
Asesor de la presidencia del CDM de la ANIP sede Xalapa.

Poeta Doralicia Hernández Sánchez
Presidente del CDM sede Poza Rica, Vicepresidente del CDE sede Veracruz y Coordinadora de Medios de la Mesa Directiva de la ANIP AC SMGE.

Lic. Mirtha Castellanos Zequera
Presidente del CDM de la ANIP A C SMGE sede conurbada Veracruz- Boca del Río.

Dr. Rolando García Uscanga
Vicepresidente CDE sede Veracruz de la ANIP AC SMGE.

Lic. Patricia Tejeda Rodríguez
Vicepresidente CDM sede Xalapa de la ANIP AC SMGE

PRESENTACIÓN DEL CONGRESO Y QUINTO ANIVERSARIO DE LA ANIP EN JALAPA VERACRUZ

Los grandes maestros universales que a través del estudio nos nutren de conocimiento, nos han enseñado que la gratitud es un valor esencial en el desarrollo de la humanidad, de esta humanidad que en sus orígenes fue nómada y que en el transitar humano encontró las ventajas del sedentarismo alcanzando la calidad de SOCIEDAD; sin duda alguna se ha convertido en universal y necesaria. Por lo que en mi calidad de Presidente de la Academia Nacional e Internacional de la Poesía, me es sumamente grato, agradecer profundamente a todos y cada uno de los integrantes de esta sociedad de poetas que hicieron posible el desarrollo del evento llamado: PRIMER CONGRESO NACIONAL DE POESÍA DE LA ACADEMIA NACIONAL E INTERNACIONAL DE LA POESÍA A.C. Y CELEBRACIÓN DEL QUINTO ANIVERSARIO DE SU FUNDACIÓN.

El haber tenido la oportunidad de realizar tan magnifico evento, se debe a la conjugación de los esfuerzos de poetas asistentes y a sus Presidentes de las diversas sedes de Academias y por supuesto a la comisión organizadora integrada por: El presidente de la A.N.I.P. sede del Estado de Veracruz, Maestro Emérito de México, Lic. Marco Antonio Figueroa Quinto, a la Presidente con Sede en Xalapa Capital del Estado, Poeta y Digna Señora María Presentación Regueira López, así como a todo el Comité Organizador conformado por Poetas de la sede Estatal de Veracruz y municipal de Xalapa como el Vicepresidente del CDE y gran Declamador Dr. Rolando García Uscanga; la Vice-Presidente del CDM Poeta Patricia Tejeda, y a los poetas, María Rosa Muñoz Ceballos, María Teresa Camarena Tamariz, Raúl Pimentel Murrieta, Abigail Landa López, María Enriqueta Velazco, Marco Antonio Figueroa García y la Maestra Doralicia Hernández Sánchez, Coordinadora Ge-

neral de Medios de la ANIP. Quienes lograron entre otros muchos más asuntos, el apoyo del Licenciado y Profesor Luis Manuel González García, Director de la Preparatoria Juárez, quien amablemente puso a nuestra disposición el magnífico e Histórico Museo del Paraninfo para el desarrollo de nuestro trabajo. Y en el que se hizo la declaratoria de nombrar a Xalapa, Veracruz “Capital de la Poesía”.

Magnífico escenario en el que indiscutiblemente, se hizo presente el talento de todos los poetas participantes y que hoy en esta Antología queda constancia de dichos eventos con el principal objetivo de rendir culto y merecido homenaje a ese sentimiento sublime de acendrada humanidad llamada Poesía.

Y que siga fluyendo la inspiración con su coloración amarilla… “Amar y ya”.

Sergio Morett Manjarrez.
Presidente de la Academia Nacional e Internacional de la Poesía A.C de la SMGE.

A LA MEMORIA DEL V ANIVERSARIO DE LA ACADEMIA NACIONAL E INTERNACIONAL DE LA POESÍA

Este importante e interesante evento del V Aniversario de la fundación de la Academia Nacional e Internacional de la Poesía A.C. fuera del seno del edificio de su primera sesión, la Ilustre y Benemérita Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística de la calle Mata No. de la Cd. de México es y será por siempre un honor para los veracruzanos, ya que se realizó presencialmente en la hermosa capital del estado de Veracruz: Xalapa. Hoy podemos asegurar que el compartir nuestros poemas, reflexiones y trabajos al respecto, con plena libertad de dar a conocer lo que se hizo y pese a la pandemia de esta rara enfermedad que sigue atacando a la mayoría de los seres humanos en el mundo durante estos dos últimos años, que tiene como características de atacar los pulmones y el sistema nervioso de cada uno (Covid -19), hemos podido superarla en su primer momento. Lo anterior que hizo que se detuviesen muchas cuestiones que se creían no vitales, no

ocurrió entre los que considerábamos a la Poesía como algo prioritario, inmediato y necesario para nuestra salud total; por ello nada de nuestras acciones al respecto se detuvieron, en muchos casos se modificaron. Hoy que presentamos a la población esta memoria que surge del V Aniversario de existencia de la Academia Nacional e Internacional de la Poesía en nuestro país, vemos con agrado el enorme número de sus integrantes, coadyuvando a que éste evento tuviese la fuerza y dimensión lograda. Gran número de poetas acudieron al llamado de sus dirigentes a la bella y culta capital del estado de Veracruz: Xalapa “La Atenas Veracruzana”, donde se le otorgó durante la semana del 20 al 25 de marzo de 2022 el honroso título de “Capital Internacional de la Poesía”. Para todos queda claro que la poesía: es la expresión de la belleza por medio de las palabras, ya sea en prosa o en verso. Pero deseo dejar claro que la prosa para la mayoría de los poetas, la hemos definido como la forma natural del lenguaje para expresarnos con nuestros semejantes o con uno mismo. Trasladada todas estas manifestaciones del es-

píritu y de lo más profundo del sentimiento a la escritura, la reconocemos como todo texto escrito de la misma manera que hablamos, respetando todas las reglas y normas ortográficas existentes. En cambio cuando mencionamos en verso y métrica, vemos que tales expresiones, que surgen del sentimiento, pensamiento y espíritu, son más elaboradas y quizá de mayor complejidad. Por supuesto que todos los poetas y poetisas saben que la métrica es la parte de la gramática que estudia los elementos del verso, de su construcción y de sus combinaciones. Las unidades métricas son: la sílaba métrica, el grupo fónico, el verso, la estrofa y el poema. La sílaba métrica y el grupo fónico: Son las unidades métricas menores, y en ellas se basan los ritmos de cantidad, intensidad y tono. Con ellas se constituyen el verso. De igual manera entendemos que en tal responsabilidad el verso será siempre el conjunto de palabras sometidas a medidas, ritmo y rima. Si tenemos una visión elemental de él, lo reconoceríamos visualmente en la escritura por su disposición en la página; las líneas no está totalmente ocupadas por las palabras.

Llamamos verso a cada línea escrita de un poema. Es la unidad métrica menor con independencia poética. Su descripción y clasificación se hace de acuerdo al número de sílabas métricas que lo componen, como primer criterio, y a la distribución acentual, como segundo criterio. Toda obra puede ser analizada por nuestros dilectos lectores desde diferentes vertientes, como cualquier obra vanguardista y actual, ese será su privilegio y responsabilidad. Antes de pasar a cualquier otro asunto, deseo patentizar que la poesía que surgen de la prosa, se le denomina poesía libre, con lo cual no tenemos problema alguno; son las tendencias que hay en la actualidad. Así deseo expresar que nos llama la atención hacer ciertos señalamientos desde la perspectiva psicológica, que es “La ventana de Joharí” donde se expone verdad, lo conocido por uno e increíblemente parte de nuestra área oculta que muchas veces es fachada, pero hoy entrará en un área ciega, lo que desde esta perspectiva nos ofrece, y quizá conjuntamente lleguemos a abordar el área desconocida de cada uno de los que dejaron tales obras, todas ellas de gran va-

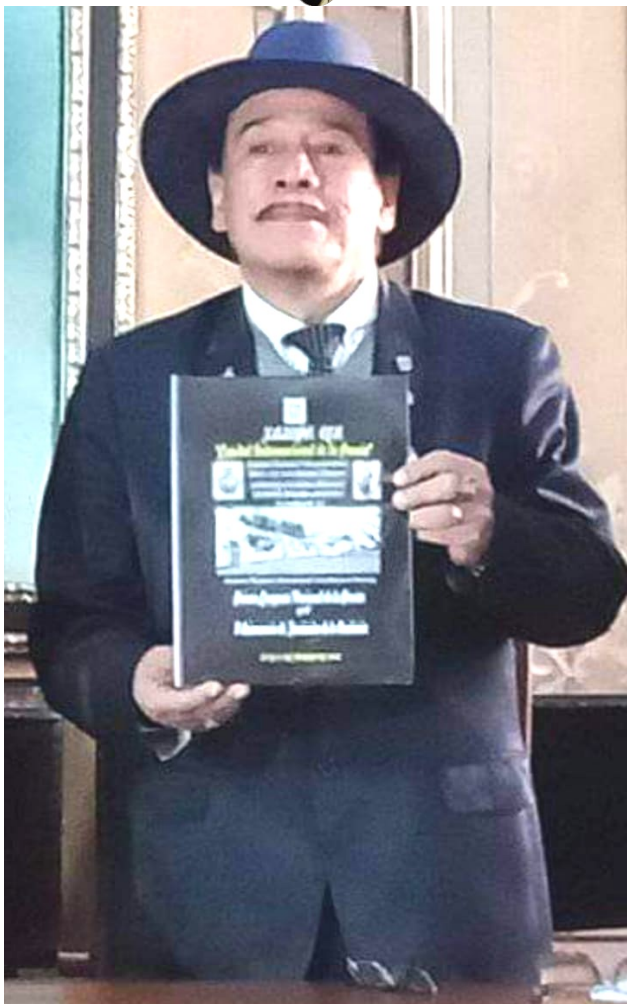
lor. Prosigo, el desasosiego, el amor y la libertad es parte de nuestra antología, donde la trilogía ha llegado a constituir el punto central de esta obra, como una actividad dirigida hacia el pensamiento permanente que nos relaciona a dogmas sociales, éticos y religiosos. La poesía explosiva que puede emanar de algunos revolucionarios nos revela cuestiones que pudiesen ser tomadas como atentados, hostigamiento y cariños fingidos. Y finalmente observaremos “Pensamientos enroscados”, los que son una de las principales voces de esta trilogía. Todos y cada uno de los poemas tiene mucha luz con una sinceridad total, con claridad y exactitud, y antes de cualquier otra cosa hace luz en las sombras de la imaginación, se transforma ésta en hada madrina, sacerdocio y credo excavando en el amor, el desencuentro, el sueño, la muerte, la locura, los mitos, la libertad… etc. Los poetas son creadores de imágenes poéticas; algunos tratando lo entrañable; buscadores de lo insólito, como “surrealista de tiempo completo” que pretenden transformar el mundo, cambiar la vida. Este espíritu poético es de seres en perma-

nente rebelión, de creer en las utopías y sueños para mejorar nuestro entorno, en un mundo mejor. A veces pareciera que extralimitamos los instintos con el consiguiente reconocimiento de los valores irracionales y oníricos, pero sí. Pareciese que estuviésemos mirándonos a través de nuestra propia antología trasportándonos en segundos en el espejo de una actividad infantil, juvenil, y más cercana a esta actual edad que orgullosamente ponderamos. Sin duda también hay un carácter prolífico y creador en cada manifestación escrita y que muchos tuvimos oportunidad de declamar o leer en el recinto de tal festejo. Nuestra obra poética transitará la línea simbolista-surrealista siempre que así lo palpemos y disfrutemos. Así, lo que se sueña está libre de las reglas morales que rigen la vida en sociedad y queda claro para todos que el honor de una doncella no se compromete por el hecho de que su amante la sueñe entre sus brazos. En el Romanticismo, en cambio, y precisamente después del "siglo de las luces", el mundo del sueño y lo nocturnal se transforman

en el ámbito privilegiado de la poesía. Reconocemos que Bécquer convive con sus fantasmas y la poesía nace de estos seres fantasmales, producidos por el sueño y que están hechos de la sustancia del sueño. Como habría dicho más tarde Rafael Alberti, Bécquer abrió "en la frente sin corona del cielo/ la primera dinastía del sueño". Esos seres son el sueño mismo y por tanto encarnan el Ideal, que se contrapone al mundo de la realidad, concebido como material, banal, dominado por el pragmatismo y, de consiguiente, vulgar y cruel. En este intercambio poético y digno marco del V Aniversario, coincidimos que el modernismo deberá ser entendido como rebelión romántica contra el positivismo del poder político y de la cultura dominante en la América Latina. En la literatura contemporánea, en cambio, el mundo del sueño y el mundo de la vigilia se confunden de tal manera que ya no es posible distinguir entre uno y otro. Con los anteriores pensamientos se compartió en "El Paraninfo" del Colegio Preparatorio de Veracruz "Prepa Juárez" un recital, que originalmente se recomendaba escribir sobre la Poesía en general, ya que

este 21 de marzo se celebra "El Día Internacional de la Poesía", igualmente sobre la estación de la primavera, pero lo mejor, escribir sobre el proyecto fenomenal de la Academia Nacional e Internacional de la Poesía A.C. que era la festejada y a quienes rendiríamos honores. Por ello este material contiene los pensamientos, sentimientos, ideales e ilusiones de los poetas que acudimos a este magno acontecimiento encabezado por el Dr. Sergio Morett Manjarrez y sus colaboradores entre los que se distinguieron las siguientes poetisas y poetas, los que dejan su huella literaria en esta edición, tales son: Zabina Mora Méndez, María Presentación Regueira López, Doralicia Hernández Sánchez, Patricia Tejeda Rodríguez, María Teresa Camarena Tamaríz, Mirtha Castellanos Zequera, María Rosa Muñoz Ceballos, Raquel Jiménez Díaz, Abigail Landa López, Alicia Cordera Rivera, Gabriela Jiménez Vázquez, Martha González Díaz, María Reyna Sánchez Castillo, Jorge Arzate Salgado, Carlos Mitru, David Rosales Aragón, Ley Kim Shee Legy Torres, Jorge Gabriel López García, Sofía Irene Millán Trujillo, Luis Rolando García Uscanga,

Rafael Pretelin Pouchoulen, Samantha Ramírez Martínez, Daniel Fernández Díaz, Danna Camila Hernández Tejeda, Piedad Hernández Bueno, María Enriqueta Velazco López, Elisa Isabel Carrillo Herrera, Karla Belmont Aguillón, Sandra Rodríguez Gallardo, Rodolfo Calderón Vivar, Felipe Legorreta Levy, Vicente Mota Orduña, Raúl Pimentel Murrieta, Guillermo Barrios Rodríguez, José Lorenzo Álvarez Montero, Marco Antonio Figueroa García, Aurelio Reyes Gerón, Alejandro Laloth, Margarita Carmona Rodríguez, Jaime Salazar Lee, Melquiades Castro Aguilar, Lorenzo Mondragón Salas, Abel López Pérez, Francisco Javier Estrada, Isaac Arroyo Esquivel, Fernando Valerio, Laura Pasillas, Juan David Ovando Aguilar, José Cruz Omar Zacatelco Sánchez, Esmeralda Rosales Espinoza, María de los Ángeles Rosas Valderrama, Ramón Fortoul Flores Ajalpan, Jenny Villareal Casarrubias, Francisco Carmona Oliveros, Elba Prior Domínguez, José Luis Miranda Rosario, Flavio Ramón Mendoza Fragoso, Jorge Alberto Barranco Muciño, Nelson Javier Ajalpan, David Colín Zárate , Miguelina Reyes, Elsa del Carmen Malpica Muñoz, Adriana Olivier Rosas, Nancy Toledo Pacheco, Adela Rojas Ramírez, Bernabé Vallejo Olvera, Ana Luisa Toledo, Víctor Hugo Lee Zurita, Diego Ángel Díaz Barbosa, Zita Luisa Juárez Sedas, Mario Millán Soto, José Luis Montes Barradas, Martha Alicia Ferráez de Lee, Edelmira Barbosa Bonilla, Lilia Navarro Balderas, María Luisa Vimbert, Sandra Erika Hernández Estudillo, Víctor Manuel Cruz Roque, Ximena Tecua Barbosa, Marisol García Castillo, Ramiro Murguía González, Silvia Cordero Arán, Alicia Zabala Hernández, Jorge del Casso, Héctor Aníbal Méndez Villuendas, Ely Núñez y Valdés, Marco Antonio Figueroa Quinto, Juan David Ovando Aguilar, Ana María Espinoza García,, Elisa Isabel Carrillo Herrera, María Elena Mora Valiña y Bernarda Lagunes Hernández. Todos orgullosos de ser y estar en esta antología de gigantes, que seguramente estará en los mejores sitios de nuestra mente y corazón. ¡Claro que sí!



MARCO ANTONIO FIGUEROA QUINTO

Presidente del Comité Directivo Estatal en Veracruz de la Academia Nacional e Internacional de la Poesía A. C de la SMGE.

INDICE

María Presentación Regueira López	22
Guillermo Barrios Rodríguez	24
Doralicia Hernández Sánchez	26
Mirtha Castellanos Zequera	28
Rolando García Uscanga	30
Patricia Tejeda Rodríguez	32
Abigail Landa López	34
Alisia Zavala Hernández	36
Ana María Alicia Cordera Rivera	44
Bernarda Lagunes Hernández	46
Bernabé Vallejo Olvera	48
Carlos Millán Trujillo	50
Danna Camila Hernández Tejeda	52
David Rosales Aragón	54
Delia Aurora Ruiseco Sosa	56
Elba Prior Domínguez	58
Elisa Isabel Carrillo Herrera	60
Elsa del Carmen Malpica Muñoz	62
Ely Núñez y Valdéz	66
Felipe de Jesús Legorreta Levy	70
Flavio Ramón Mendoza Fragoso	72
Gabriela Jiménez Vázquez	74
Gricelda Dzul Escamilla	76
Jaime Salazar Lee	78
Jenny Villarreal Casarrubias	80
Jorge Arzate Salgado	82
Jorge Gabriel López García “Caribe”	84
José Roberto Guzmán Pérez	88
Juan David Ovando Aguilar	90
Karla Irma Belmont Aguillón	94

Leonides Adela Rojas Ramírez 96
Ley Kim Shee Legy Torres 98
Lorenzo Mondragón Salas 100
Marco Antonio Figueroa García 104
Margarita Carmona Rodríguez 106
María Elena Mora Valiña 110
María Laura Patricia Farías Valdéz 112
María Luisa Vimbert Guarneros 114
María Reyna Sánchez Castillo 116
María Rosa Muñoz Ceballos 118
María Teresa Camarena Tamariz 120
María Teresa Moreno Torres 122
Marisol García Castillo 124
Nancy Toledo Pacheco 128
Piedad Hernández Bueno 130
Raquel Jiménez Díaz 132
Samantha Ramírez Martínez 134
Sandra Gallardo González 136
Silvia Cordero Arán 138
Vicente Mota y Orduña 142
Víctor Hugo Lee Zurita 144
Víctor M. Cruz Roque 146
Zabina Mora Méndez 150
Zita Luisa Juárez Sedas 152

María Presentación Regueira López.

Española residente en México
Presidente de la sede de la Academia Nacional de la Poesía A.C de la SMGE. Socia activa de la Ilustre y Benemérita Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.
Pertenece al club de escritoras de Xalapa A.C., tiene nueve libros de su autoría y ha participado en varias antologías de distintos países.
El V aniversario de la Academia Nacional e Internacional de la Poesía A C fue el día 21 de marzo, el día que entró la primavera y tuvo como sede a la ciudad de Xalapa, la Capital Internacional de la Poesía.

Primavera

Esta primavera del 2022
Xalapa se viste de fiesta
luciendo sus flores junto
con la literatura como es la poesía,
luce noches de niebla,
mañanas soleadas,
quien te conoce, Xalapa,
de ti no se marcha,
eres bohemia desde tu nacimiento
tienes la luna más bella
que a su luz nace el amor
de tantos estudiantes
que de aquí no quieren marcharse;
Atenas Veracruzana, eres capital
pero hueles a provincia, a nostalgia,
¡A café! Por el que estás rodeada;
a mujeres bellas, a caballeros
con casta.
Vives custodiada por famosos guardianes
como es el Cofre de Perote
y el pico de Orizaba,
te bañan ríos y casi te alcanza
la brisa de los mares,
vivir aquí es un privilegio
y si uno lejos de ti se va
lo invade la nostalgia,
tierra de amigos inolvidables,
así eres tú, hermosa Xalapa.

María Presentación Regueira López

Guillermo Barrios Rodríguez.

Presidente del CDE de la Asociación de Ingenieros y Arquitectos de México Integrante de la Academia Nacional e Internacional de la Poesía sede Xalapa, Ver. con el cargo de ASESOR GENERAL DE LA PRESIDENCIA del CDM de la ANIP sede Xalapa, Veracruz.

¿Cómo no adorar Xalapa?

Yo nací en hermosa tierra de mi
querida huasteca y desarrollé mi
vida en Xalapa de las Flores.
Llena de rica cultura la Atenas
Veracruzana, con sus lagos y lagunas.

¡Cómo no adorar Xalapa! Con sus
hermosos paisajes de vegetación
frondosa, con su gente bondadosa.

¡Cómo no adorar Xalapa!
Con lindos atardeceres, con un clima
sin igual, con su aroma de jazmines.

¡Cómo no adorar Xalapa!
Aquí conocí a mi esposa era una
mujer hermosa, aquí nacieron mis hijos.

¡Cómo no adorar Xalapa!
Por tanta dicha y ventura y mi carácter
forjado con el diario caminar.

¡Cómo no adorar Xalapa! Si aquí aun
sigo viviendo, si aquí conocí la
dicha amores y desamores.

¡Como no adorar Xalapa!
Tengo entrañables amigos que aún
perduran en mi vida, que me quieren
y los quiero.

¡Cómo no adorar Xalapa!
Mi formación académica y estudios
recibidos se los debo a esta ciudad.

¡Cómo no adorar Xalapa!
Por ser hombre de principios y lo
digo con sentimiento, siempre estaré
agradecido con mi adorada ¡Xalapa!

Guillermo Barrios Rodríguez

DORALICIA HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
Alma de colibrí.

Autora de 14 poemarios. Compiladora de varias Antologías, incluidas las Memorias Históricas Conmemorativas del 1er. Congreso Nacional de Poesía y la del V Aniversario de la ANIP AC SMGE. Coorganizadora de diversos Encuentros y Congresos de Poesía en formato presencial y virtual. Directora General del Colectivo Cultural Iniciativa Poética, galardonado con el Asso Prize 2019 por el Grand Prix de las Asociaciones Literarias. Integrante de la Academia Literaria de la ciudad de México A.C. Socia Activa de la Ilustre y Benemérita Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística por la Academia Nacional e Internacional de la Poesía A.C de la SMGE, donde es Presidente del CDM en Poza Rica; Vicepresidente del CDE en Veracruz y Coordinadora de Medios en la Mesa Directiva Nacional. Ha presentado sus libros y poemas en El Palacio Nacional de Bellas Artes, la FIL Minería y la FIL Guadalajara.

LA PALABRA DESNUDA

La palabra desnuda se vistió de
fragancia,
quiso con asonancia
llenarse de esplendor.

Cubrióse con aromas
cargados de nostalgia
y urdió su traje a modo
de atraer al amor.

La palabra desnuda se cubrió de matices
trató con sus deslices,
de ser eco y canción.

Para ser la promesa de todos los
amantes, que no lograban antes
dar voz al corazón.

La palabra desnuda tejió un traje de
ensueños,
bordóse con requiebros
y adornó de emoción.

Y ya así, tan prolija
tan elevada y bella
cambió a POESÍA su nombre,
y hacia el cielo voló.

Alma de Colibrí

Doralicia Hernández Sánchez

Mirtha Castellanos Zequera

Escritora, poeta y empresaria Mexicana, nació en Veracruz el 19 de agosto. Es egresada de la Escuela de Escritores de México "S.O.G.E.M. *Es Fundadora de la Revistas Virtual: Young Talent Magazine y de la Comunidad Literaria Siglo XXI. Sus trabajos han sido publicados en periódicos, revistas y antologías nacionales e internacionales. Ha publicado 15 obras literarias entre poesía y cuentos. Participa Constantemente en eventos literarios. Ha sido reconocida por su trayectoria como escritora y poeta por el H. Ayuntamiento de Veracruz y por la Fundación 500 años de la Vera Cruz, A.C. en México. Es CEO y Fundadora desde 1999 de Servicios Editoriales Castellanos. Es Directora General del Instituto de Escritura Creativa Siglo XXI. Actualmente es Presidente de la Academia Nacional e Internacional de Poesía de la SMGE en la Sede de la zona conurbada de Veracruz y Boca del Río en México.

VI ANIVERSARIO ANIPAC

Años tejiendo, construyendo, caminando, trascendiendo con una mente revolucionaria, visionaria y futurista. Unos lo escucharon, poetas que están presentes; otros se hicieron a un lado y el poeta Sergio Moret Manjarrez siguió su caminar, buscando a sus iguales que siguieran el latido del corazón para construir juntos la Academia Nacional e Internacional de Poesía A.C. Hoy se cumple, lo que la poesía hace con su magia en la mente, y lo transforma en versos que plasman la realidad de un deseo… Y el alma del poeta Marco Antonio Figueroa Quinto, sutil y firme con su lema “La poesía cambiara para bien a la humanidad”, se sumó a esta revolución de la palabra y bajo su tutela Xalapa es nombrada Capital de la Poesía en Veracruz. Estado bendito de escritores, poetas, artistas, músicos y bailarines. Que orgullo ser poeta del Siglo XXI, y estar con todos ustedes fraternalmente reunidos para celebrar nuestro V Aniversario. Poetas, benditos poetas que alzan la voz entre líneas para proclamar la justicia, la verdad y el amor, con sus mil colores que tiene la vida entre décimas, sonetos, Hai kus. Poesía que escribimos en esos instantes cuando las emociones afloran entre letras que llevan nuestros mensajes. Los poetas le hablamos a la vida y a la muerte y dejamos testimonio de nuestro valioso tiempo. Vivan por siempre mujeres y hombres, que con su sabio versar, enseñan que la poesía es para bien de la humanidad.

Mirtha Castellanos Zequera

ROLANDO GARCÍA USCANGA

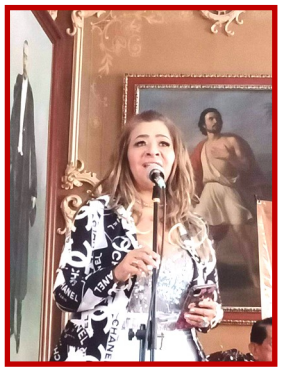
SEMBLANZA

La poesía, expresada verbalmente en una persona que domina el arte de la Declamación, logra transmitir su sentido y mensaje en su máxima potencia.

Rolando García Uscanga, declamador residente en Xalapa se ha convertido en un elemento insustituible para hacerlo, siendo el vocero de muchos de los poetas que participan en esta antología en eventos presenciales y virtuales difundidos por cualquier medio de comunicación.

Por su entrega a la difusión poética es actualmente Vicepresidente de la Academia Nacional de Poesía en el Estado de Veracruz, asistente consuetudinario a congresos de las diferentes delegaciones de ANIP.

ANIP Xalapa, Veracruz, México



PATRICIA TEJEDA RODRÍGUEZ

Mexicana, nacida en Xalapa Veracruz
Periodista, Relacionista Público; Asesor de Imagen y Político, Coach, Poeta; Director de Medios de Comunicación; Conductora de TV en Línea; Director del Movimiento Yo Mujer Primer Mundo.
Como Poeta ha llevado su trabajo literario a distintos escenarios del Estado de Veracruz, del País y del Extranjero.
Participación en diversas Antologías nacionales e internacionales
-Socia en el Club de Escritoras de Xalapa
-Vice Presidente de la sede de la ANIP AC SMGE en Xalapa.

Vivir

Vivir tan intensamente
como tú corazón lo dicta
aspirar el aire,
el tibio sonido del viento,
dando tiempo al tiempo.
Aquilatar el silencio y el ruido
la obscuridad y la luz,
cada uno en su esplendor perfecto.

Vivir dando espacio a la risa
y permiso al llanto
a la carcajada plena
y al grito sin ahogarlo.

Caminar lento y cuando no
correr tan fuerte que superes la meta,
guardar lo importante
como abono a la tierra
y tirar lo que pesa y pudre el alma.

Vivir sin esos que te pesan
y conservar aquello que te alimenta;
camina liviano, escucha
el cantar de las aves al pasar,
como el tictac de tu caminar,
abraza tu suerte, y deja detrás
el mal sabor de los segundos grises.

Vive agradeciendo el pan,
el sorbo de agua, la mano sincera,
el abrazo fraterno y el amor eterno.
Confirma tu vida al universo
Y tu fe al Padre
Agradece tus días y encárgate de ellos

Vive tan intenso
con tu corazón abierto
que hoy aún tienes tiempo.

Patricia Tejeda Rodríguez

Abigail Landa López

Nació en La Concepción, municipio de Jilotepec, Veracruz. Es licenciada en Ciencias de la Comunicación; promotora incansable de la cultura, el turismo y la literatura en su municipio, donde impulsó un programa municipal para promover la lectura y escritura creativa, considerado pionero y único en su tipo, ya que propició una Colección Editorial titulada “Esquilón, Túnel del Tiempo” con tres títulos publicados. Participó en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería-UNAM 2019 y ha presentados su obras en diversos eventos de talla internacional e importantes recintos culturales como el Museo de Pedro Infante de la CDMX.
En 2021, obtuvo la Medalla al Mérito Poético “Sor Juan Inés de la Cruz”, que otorga la ANP- SMGE.

A mi Veracruz

Veracruz.
¡Mi tierra sagrada!
Con corona de nieve
y olanes azules en sus faldas
En tus brazos nace el sol,
pedacito de tierra salada.
Tus hijos bailan al son
de huapango, marimba y jarana.
El sol se duerme en tu regazo
y la luna le baña, enamorada,
con suave rocío de arena,
de sal y estrellas plateadas.
Eres cuna del mestizaje.
Selva de inmensurable ramaje.
Con doncellas de piel canela,
blanca o azabache.
Dios fue noble contigo,
Su riqueza en ti derramó
“Lugar que lo tiene todo”.
Historia, cultura y tradición.
Los Tuxtlas, tierra embrujada
de Lorencillo, pirata inmune.
Donde bosque y selva se unen
y el mar tesoros aguarda.
La fuente de eternas nieves
en Orizaba se levanta,
custodiando el firmamento
y tu puerta de azules aguas.
Tierra de marimba y danzón,
con decimistas de picardía ataviada.
Tus mujeres se bañan de sol
Los hombres, de café y caña.
Ser Veracruzano es un don,
orgullo que engalana.
Y aunque lejos esté,
a mi Veracruz lo llevo en el alma.

Abigail Landa López.

ALICIA ZAVALA HERNÁNDEZ

Nacida en Michoacán, Licenciada en Psicología, egresada de la UNAM. Cofundadora de la Academia Nacional e Internacional de la poesía A, C, sede Cd. De México.
Autora del Himno de la academia sede Cd. de México.
Escritora, compositora, Cantautora, primer lugar en declamación y segundo lugar, por la CNOP. Autora del libro CANTO A LA MUJER. participación en diversas antologías. Coautora de voces por la paz con la Doctora Blanca Lilia Mendoza Hidalgo. Himno a la vida en coautoría con el Dr. Sergio Morett Manjarrez.
Himno a la sede de la ANIP sede Iztapalapa, en coautoría Con el Dr. Meteorólogo Jorge Arturo De Casso Cerda. “Mozart”

LOAS PARA UN MAESTRO EXCEPCIONAL

Sergio Morett Manjarrez
hombre de temple y talento
mexicano por derecho
vino a servir con amor,
lleva su patria en el pecho
y de Chihuahua es el señor.

Nacido de una esperanza
que con amor le dio vida.
una maestra genuina
virtuosa madre a la vez
Esperanza Manjarrez.

Y el ilustre profesor
Don Arturo Santiago Morett
formador de generaciones
que con entrega y esmero
velar por el magisterio
fue su afán y lo primero.

De esta luminosa vertiente
nace un hombre inteligente,
osado, audaz y valiente
su nombre es Sergio Morett Manjarrez.

Quien para esculpir su personalidad
ingreso a la universidad
adentrándose en la ciencia del derecho
es historial, por la Escuela Normal
Superior,
y diplomado por el Centro de Actualización
del Magisterio.

Ha sido reconocido y galardonado
por una gama de instituciones
por su gran labor altruista.

Es un gran orgullo para el maestro
Haber recibido la medalla al merito
del Benemérito Don Benito Juárez,
que, a su vez, lo compromete
al importante aporte
de la promoción cultural.

Esta trascendental semilla
le da peculiar grandeza,
y se entrega de maravilla
al servicio de la educación
para el bien de la nación.

Defensor es de su patria
pues la lleva muy adentro
en su sangre, en su aliento,
en su manera de ser.

Henchido de amor por ella,
la respeta y la defiende,
y propaga la necesidad
de cultivar a su gente.

El maestro Morett
tiene un sello personal
no hace distinción alguna,
le gana la sencillez
y su cariño a la vez.

Aquel que le pide ayuda,
consejo u orientación,
él extiende su mano franca
y nos brinda la confianza
¡Es amigo Fraternal!

Poeta nato el señor
dotado del don de la inspiración
motivado por sus musas,
sus recuerdos, sus vivencias.
Ramillete de experiencias
que lo hacen recordar.

Al jardín de sus amores
con esencia de sus flores,
nos entrega un legado de odas,
poemas de amor y loas, canciones
revestidas de emociones
de su más alta creación.

El poeta mexicano
es rico por naturaleza,
el carisma ya lo trae.
Y es de figura arrogante,
de sonrisa cautivante,
de mirada acariciante,
y palabra deslumbrante.

Y con estas cualidades
nos induce al instante
al remanso del amor,
o nos hace estremecer
de dolor o de placer.

Cuando el poeta declama
con entusiasmo y vehemencia,
se transforma y proyecta su pasión
que emana del corazón.

Y justo en este momento
en que la patria doliente
se estremece, se baña en sangre
hay llanto dolor y muerte.

El poeta mexicano
con el corazón en mano,
y desgarrada en su alma
se une al dolor humano.
Y con peculiar talento
nos sorprende con su magistral poema
poema histórico, educativo,
“Patria Actual”

Donde con rabia y razón
versifica las injusticias
y el abuso del poder,
ante el hermano caído
De nuestro México lindo y herido.

Al declamar el poeta
sacude y despierta la conciencia
del ciudadano menguado
de cultura y de sapiencia
a lo que el abusivo y malvado
régimen lo tiene atado.

No les teme a represalias,
tiene el valor de gritarlo
donde hay oportunidad
en las plazas, en los teatros,
en las casas de cultura, en escuelas,
en palacios magistrales
como el legislativo
y en el palacio de las Bellas Artes.

Y por amor a su patria
es luchador incansable,
sigue sembrando semilla
a los niños, a los jóvenes,
a los adultos mayores,
en el bello arte de la poesía,
liderazgo y declamación
valores de la educación.

NO le han bastado al maestro
59 años de servicio educativo,
ahora, como presidente
de la Academia Nacional e
internacional de la poesía A.C.
de la Benemérita Sociedad Mexicana
de Geografía y Estadística
extiende a su gran labor
a lo largo y ancho del país,
sembrando la Cultura
y el amor en la humanidad.

La ciudad de Tlaxcala Ha sido sede
del primer encuentro de poesía
a nivel nacional, quedando grabado
en las páginas de la historia
de la poesía mexicana el 17 de abril
del 2017

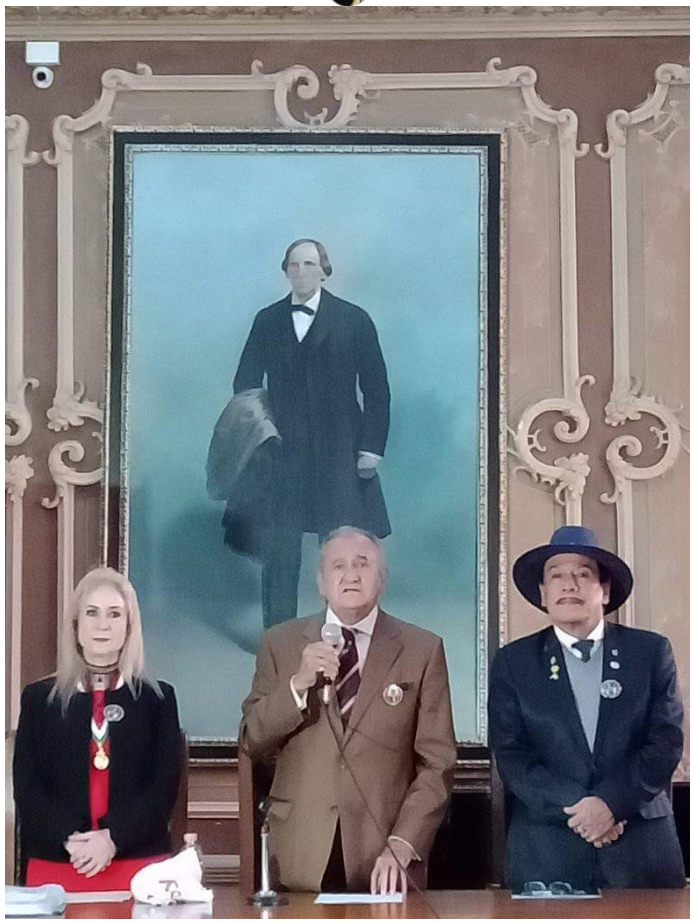
como fecha memorable de un sueño
hecho realidad
para bien de la humanidad.

Sin duda alguna maestro
es usted excepcional,
esgrime la pluma y la palabra
en contra de la maldad
y en defensa de la sociedad
que sobrevive a duras penas,
y es explotada sin piedad.

A nombre de la cultura
y como portavoz de mi pueblo,
yo lo exhorto, a usted maestro
para que siga por ese sendero
porque la patria es primero,
ella lo necesita, todos lo necesitamos,
su grupo de seguidores y poetas,
lo apoyamos.

¡BRAZO QUE LUCHA, ESPIRITU QUE CRECE!
Compatriotas salvemos a México,
El merecer ser libre y soberano
Que se levante con orgullo y dignidad,
Queremos paz y libertad.

Alisia Zavala Hernández



Los Directivos del comité organizador conformado por el Maestro Sergio Morett Manjarrez Presidente de la ANIP AC SMGE; Lic. Marco Antonio Figueroa Quinto Presidente del CDE de la ANIP con sede en Veracruz y la Poeta María Presentación Regueira López Presidente del CDM de la ANIP sede Xalapa durante el declaratoria de apertura de las actividades del 1er. Congreso Nacional de Poesía. 20 de marzo,2022. Paraninfo del Colegio Preparatorio Juárez, Xalapa, Veracruz.

Ana María Alicia Cordera Rivera

Autora del libro “Fuego y Nostalgia” y la plaquet “Geografía del Sentimiento”, sus versos se tradujeron al mazahua, maya, totonaca, purépecha, o’ odham e inglés. Publica en revistas, antologías y periódicos de México, España y Sudamérica. La Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística del Estado de México le otorgó el Pergamino Laura Méndez de Cuenca a su trayectoria y mexiquense distinguida. Preside la Academia Nacional e Internacional de la Poesía de la SMGE, sede municipio de Toluca estado de México.

Veracruz

Algarabía y calor humano
te distinguen puerto soñado
a quienes sus letras dirigen
los cantantes, artistas y románticos
poetas.
¡Eres primavera permanente!
Donde duerme el aroma a despertar
a sueños mágicos
a jarochos emprendedores por la paz
a utopías que navegan en las letras
de aquel que enamorando a la vida
cabalga historias que al planeta
hacen vibrar.
Con sus manos cuando tocan
el alma del horizonte
entre el vaivén del mar.
Se funden como el hierro
los corazones,
entretenidos con la espuma
mientras una sirena, les susurra
¡Un canto de libertad!
La luna en Veracruz, sonríe al cosmos
y le rescata una sonrisa al universo
con cafetales, huachinango y tumbada
cuando el grupo de pescadores
construyen una sola voz
al despuntar el alba
con redes de humanismo
cobijadas con oro y plata.

Ana María Alicia Cordera Rivera

ANIP Xalapa, Veracruz, México

Bernarda Lagunes Hernández

Soy de Veracruz; México.
Soy Médico Cirujano,
con Especialidad.. Ex-Directora de
Unidades Médicas IMSS e ISSSTE.
Catedrática de Medicina.
Escritora y Poetisa, he escrito en
varias Antologías, y en Comunidad
Literaria Siglo XXI, Revista
digital. Me apasiona la Poesía, la
Pintura y el baile folklórico.
Promuevo la Cultura la Salud y el
Arte. Tengo varios Diplomados,
Maestría, Doctorados, y PhD en ITAM,
Harvard, Tec. de Mtrry. UV.
Diplomado en Literatura y Escritura
Creativa en la Universidad Veracru-
zana. Soy Coordinadora de Medios de
la Academia Nacional e Internacional
de la Poesía (ANIP,) capítulo,
Veracruz y Boca del Río.

Solo Veracruz es Bello

Veracruz, tu belleza
es motivo de orgullo,
hablaré de su grandeza,
de las olas del mar y arrullo.

Tiene vaivén de palmeras
doradas del sol, bailando
en bellas tardes quimeras,
y con sus garzas volando.

Es belleza de Veracruz,
redes de pescadores al mar,
su alegría, está lleno de luz,
de peces, y del sol al brillar.

El pañuelo rojo en el cuello
dibujar con los pies un ocho,
y solo Veracruz es bello
al ver bailar sus jarochos,
Cuando zapatean los sones
de la bamba y el Colás,
bailen en el Zócalo Danzones
en Veracruz feliz estarás.

Y al oír músicos improvisar
versos, con el arpa y el violín,
a Veracruz, le he de cantar,
¡Y a todos! En éste festín.

Bernarda Lagunes Hernández

ANIP Xalapa, Veracruz, México

BERNABÉ VALLEJO OLVERA

Nace en Paso del Macho, Veracruz pero es papanteco, por decisión y adopción propia. Comunicólogo desde hace 32 años; docente, funcionario público y organizador de diversos eventos sociales y culturales. Presidente de la ANIP SEDE PAPANTLA. Ha logrado importantes lugares en eventos literarios, como: 1er. Lugar en Concursa con Tu Musa (1993), Canción del Petróleo (1997), Premio de Poesía del Bicentenario 2010 y otros. Participó en el Tercer Encuentro Internacional de Poesía en Tlaxcala 2019 y diversos Coloquios Internacionales de Poesía en 2020. Cuenta con diversos diplomados por parte de la CEAPP, Cruz Roja, PEMEX, SEMAR e instituciones gubernamentales. Ha recibido, diversos reconocimientos por su larga actividad periodística así como por divulgar la cultura y tradiciones de nuestros pueblos originarios.

SOR JUANA, LA LETRA HECHA MUJER…

Naciste, bajo
la sombra del Popocatepetl,
humo de incienso, de orfebre del fuego...
Hija, adorada
de la Ciudad de los Palacios,
en tiempos inciertos,
llamada a ser el trueno, escuchado
a través del tiempo...
Remanso del Siglo oscuro, robado
por aquel navegante,
insaciable por el oro
y las reliquias sagradas de tu pueblo...
Rebelde ventisca,
naciente estrella de la mañana,
luz de la Corte Virreinal,
Juana de Asbaje, cruzaste tu
propia tempestad...
Decidiste, caminar entre escabrosos,
siendo tu túnica, refulgente escudo
y tu rosario, importación de un canto...
¡Nunca Perdido!
Quizás, nunca fuiste necia devota;
pero transformaste, en letras
tú ardiente rebeldía, ordenando
las letras incompletas
de una alma peregrina...
Cambiaste, la razón de ser,
llevando tu alma, en contra
del Reloj del Opresor Tirano..
Dejaste de ser una mártir de la cocina,
rompiste cadenas, de ser uno contra otro;
volaste al cielo, como paloma herida...
Gritando,
como censurar a una rosa,
quitando las ataduras,
de una mujer, hecha letra…

Bernabé Vallejo Olvera

ANIP Xalapa, Veracruz, México

CARLOS MILLÁN TRUJILLO
(Carlos Mitru)

Nació en CDMX, 1976. Licenciado en Derecho, Escritor, Promotor Cultural y Locutor. Presidente de la sede de la ANIP A.C en el municipio Tenango del Valle, Estado de México. “Premio Mundial Árabe a la Creatividad en el Campo de las Artes y la Literatura 2021”. Tiene tres poemarios: Desgarros del Alma, 2004; Cadenas Sueltas de un Loco, 2005; Instrospectivamente Mitru, 2009. Aparece en más de 40 antologías nacionales e internacionales; participante en concursos de poesía en España y Encuentros Nacionales e Internacionales de Poetas. Conduce los programas: Vértices y Confidencias a la Carta.

Frente al ocaso

Desde el faro respiro historia,
esplendor jarocho en tierra
de volcán, playa y cascada,
al mundo conquisto
desde la Venecia Veracruzana;
me visto de carnaval y sombra
en el callejón de la Lagunilla,
sostengo flanqueados edificios,
al tiempo con armas y estrellas.
¡Sangre diamantada!

Soy grito de mis ancestros,
canción de Agustín Lara
en esta ciudad portuaria.
Es el cosmos caminante
desde las siete regiones;
danzo con los tocotines,
seduzco musas y lunas
en la plazuela de la campana
con un sorbo de café lechero.
¡Inspiración y guayabera!

Delineo poemas en la puerta de México,
alimento a los dioses
en la fiesta de la Candelaria,
guardo tinta y letra en grandes montañas.
Descanso en el malecón, frente al ocaso.

Carlos Millán Trujillo

ANIP Xalapa, Veracruz, México

DANNA CAMILA HERNÁNDEZ TEJEDA

Estudiante y Poeta

18 años

Nació en la Cd. De Xalapa Veracruz

Cursos en Artes Escénicas

Miembro de la Academia Nacional de

la Poesía sede Xalapa Veracruz

Embajadora del club de Escritoras de

Xalapa, A. C.

Las flores de mi jardín

Las veo y no puedo creerlo,
mi corazón baila de emoción,
una sonrisa se dibuja en mi rostro
y en mí mirada sólo se ve su hermoso
resplandor.

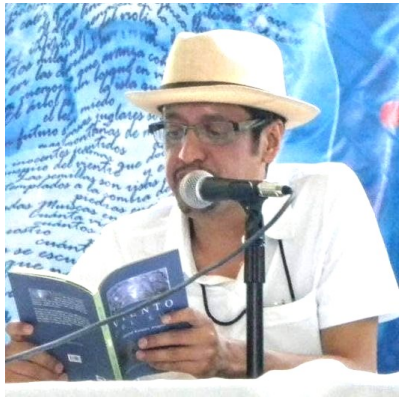
Puedo decirles que a pesar
de la tempestad siguen floreciendo,
les canto todas las mañanas
por mi ventana
y les susurro al oído cuánto me importan,
las abrazo con el dulce riego de agua fría,
tal vez piensen que yo las mantengo con vida.

Pero lo que no saben es que ellas
son las que me impulsan cada día.
Amanezco y su aroma me llena de alegría,
y con su bello perfil me dan los buenos días.

Les confieso mi sentir y a pesar de que
algunos días es un poco gris
ellas no dudan en pintarlo haciéndome reír,
es raro cuando me levanto
y ellas ya no están ahí,
pero a pesar del tiempo me aseguran
que para la primavera volverán,
y con ellas una mejor versión de mí.

Danna Camila Hernández Tejeda

ANIP Xalapa, Veracruz, México



David Rosales Aragón
Sede: CDM Toluca
Nombramiento: Vocal Coordinador de Poetas y Narradores.
Ecatzingo, Estado de México.

Ha publicado:
Caín en el país de Abel (Instituto Mexiquense de Cultura), Nocturna (Instituto Mexiquense de Cultura). En 2008 recibió el Premio Nacional de Literatura Alí Chumacero, convocado por Casas del Poeta, A.C., por Bregas (ACDEdiciones, 2009). En 2009 recibió el Premio Internacional de Poesía Gilberto Owen que otorga la UAEM por Viento del sur (Editorial UAEM, 2009). En 2012 recibió el Premio de Poesía Editorial Praxis por Parte de Guerra (Praxis 2013).

El vaivén del Puerto de Veracruz.

Enhebro con hilos de lluvia
las abiertas alas
que esperan el arribo
del cardumen que soy.

Deslizo esa primer estrella
que ensancha su luz
al interior de tu deseo,
soy burbuja y relámpago
soy memoria y espina
soy caudal y fuego devastador.

Nacen peces de tu espalda
y el velamen de tus pechos
desata las aves de mi cuerpo
que levan vuelo ante los cauces
indómitos que enarbola tu rostro.

Habito cada resquicio al navegar
sin rumbo ni estiaje alguno
que vislumbre el vaivén de tu puerto.

David Rosales Aragón

ANIP Xalapa, Veracruz, México

DELIA AURORA RUISECO SOSA

Maestra, poeta y promotora de lectura en su natal Santiago Tuxtla, Veracruz. Ha publicado dos libros de poemas: “Ecos del Alma” (2002) y “Alma Libre” (2021). Poemas, generalmente, breves y de verso libre que te invitan a reflexionar y recrearse en su lectura.

SOY MUJER

Soy mujer y soy ave,
que surca los cielos
de ignotas montañas,
valles y cascadas.
Soy mujer
y soy mar que se colma
de amor y recuerdos
que debe soltar.
Soy mujer y soy aire
que nunca es bastante
ni puede faltar.
Soy mujer y soy luz,
quizá tenue, borrosa,
a veces oscura, no importa…
Al final del camino está quien me
inspira a ser ave y ser mar, a ser
aire y ser luz:
Al final del camino está Dios
que es mi fuerza y mi paz.

BÚSQUEDA

Una búsqueda eterna
ha sido mi vida.
Cuando creo
que he llegado al final
me exijo aún más.
¿Soy yo o una fuerza
de espíritu invencible
que me pide
no parar jamás?

Delia Aurora Ruiseco Sosa

ANIP Xalapa, Veracruz, México

ELBA PRIOR DOMÍNGUEZ

De Poza Rica, vive en Xalapa, Veracruz. 88 años, Profesora y Maestra de Física y Química y Ciencias Básicas, jubilada. Escribe poesía desde su juventud y a finales de los setenta incursionó en la narrativa.
Ha cursado diversos talleres de poesía, cuento y redacción. Delegada en la Ciudad de Xalapa, Ver. de la Asociación de Escritores Tirant lo Blanc de México, Delegada de la Asociación Odisea de las Artes, de Santiago de Chile, Secretaria de Acción Femenil sede Veracruz, de la ANIP AC SMGE. Autora de 18 libros de: Poesía, Novela corta, Relato y Cuento; también de 2 C.D. con Poesía y más de 30 trabajos antologados en México y en el extranjero.

MI BELLO ESTADO

Un himno a mi bello estado, en estos versos dedico,
proclamando su grandeza y belleza portentosa.
del Pánuco a Coatzacoalcos recorreré su silueta:

La Huasteca es un cantar con sus aves coloridas,
en comidas, fauna y flora no tienen comparación,
le dan vida a la región, con gente afanosa, y buena.

El olor grato a vainilla envuelve a la gran Papantla,
cerca se encuentra el Tajín, raza de ancestral cultura;
sus famosos voladores recorren el mundo entero
difundiendo su vuelo, imitando a bellas aves,

Tienes hermosas ciudades: Veracruz el primer puerto
de esta tierra bullangera, alegre de corazón,
también Orizaba y Córdoba señoriales y de estirpe,
hacia el sur Catemaco y Tuxtlas y su volcán San Martín,
Si más abajo recorres están Minatitlán y Coatza,
Que por sus venas genera el petróleo que es un don.

Al centro hermosa Xalapa capital de nuestro estado,
adornada de jazmines y buganvilias en flor.
Tierra de excelsos poetas que su verbo nos dejaron
plasmadas en letras de oro… para la posteridad.

¡Veracruz te abraza el mar besando tus lindas playas,
hoy te entrego mi sentir …con un fraternal abrazo!

Elba Prior Domínguez

Elisa Isabel Carrillo Herrera

Titulada con Mención Honorífica en la Especialidad de Lengua y Literatura Españolas con el tema prosa, poesía y oratoria por la Normal Superior del Estado de Puebla. Su participación en eventos de oratoria, poesía, voces y vivencias, cuento, ensayo y narraciones ha sido reconocida por la Secretaría de Educación Pública del mismo Estado. Es Presidente del Comité Directivo Municipal de la ANIP sede Ajalpan, Puebla.

Un sueño.

La Academia Nacional de poesía,
el sueño que tuve un día
de poder pertenecer a ella,
como alcanzar mi mejor estrella.

Mi sueño hecho realidad,
hoy me hace participar,
de un evento sin igual
que me hace sentir inmortal.

Pues las palabras en poesía;
cuando se leen día con día,
trascienden a generaciones
y alientan los corazones.

Gracias les doy poetas
que animan nuestros ideales
y nos llenan de sentimientos
que les nacen desde adentro.

Gracias Doctor Morett
por la confianza puesta en mi ser.
Gracias le doy, también
a mi Dios que todo lo puede hacer
y que es todo mi querer.

Elisa Isabel Carrillo Herrera

ANIP Xalapa, Veracruz, México

Elsa Del Carmen Malpica Muñoz

Nace en Xalapa,
Inmersa en las Artes Escénicas: la Danza, más de 40 años como profesional y, el Teatro, más de 30 años, secundando la trayectoria de bailarina. Pisando los más destacados escenarios del mundo y, por supuesto México: World Tarde Center, Carnegie Hall, El Parlamento Bélgica, Bellas Artes.
Terapeuta Gestalt, conferencista, en la Association for the Advancement of Gestalt Therapy.
Lic. En Lengua Inglesa, Docente ex Becaria de español en China.
Actualmente en el área de Vinculación Institucional de la Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana.

Huele a Veracruz

¡Huele a tamales! expresión veracruzana.
Impregnada de aroma, ritmo, movimiento, imagen citadina y campirana.
Aquella que se expresa cuando azota el viento, Barlovento.
Cuando el aire sopla con fuerza, a los árboles les da por intimar.
Débiles, vulnerables; sus hojas en desparpajo, azotando sus ramas sin pena y, sin ningún recato.
Se han tomado “unos toritos”, parecen ser unos cuántos.
Bebida seductora, acremada, hecha de néctares y lácteos, de suspiros y de encantos.
El viento en mi tierra es tradicional; anuncia, susurra, relata, cuenta; y también sabe cantar.
Cómplice de historias tales, como de expandir nuestras “tradiciones orales”.
Del viento a la abuela, de la abuela a la hija o, al hijo o, a la hermana, todas, todos, todes.
Los vientos de octubre susurran habrá tamales; un mandato, un aviso se propagará.

Es una charla en la cocina, tomando café con pan y, así se va decidiendo de qué los tamales serán.
Con los primeros soplidos, se apetecen sones y huapangos. En trabajo colectivo armaremos un Fandango.
Flores, encajes, filigrana; organdí o algodón, una sabia decisión.
Será organdí color cielo, brillante o multicolor, para borrar el añil si ha quedado algún dolor.
Será la falda de abanicos, con matices de olas del mar,
Para lavar viejas heridas que no han dejado sanar.
Mantilla o pañuelo, con mandil de terciopelo
Bordados de esperanza y, gargantilla en el cuello.
Que el viento se tome un tiempo, para mover las enaguas,
Entre tacones y zapateos,
Se hace alarde de virtud
¡Huele a tamales, huele a Fandango, huele a mi Veracruz!

Elsa del Carmen Malpica Muñoz

Magnífica vista del Paraninfo
del Colegio Preparatorio Juárez
durante el 1er. Congreso Nacional de Poesía
de la ANIP AC SMGE.

ELY NÚÑEZ Y VALDÉS
“El Ángel de la poesía”

50 años de trayectoria artística ha brindado quinientas conferencias sobre literatura y más de mil recitales poéticos en los mejores escenarios del país y el extranjero. Ha publicado 10 obras poéticas y 6 discos de poemas. Ha recibido 54 homenajes por su trayectoria. Nombrada en 10 ocasiones "Mujer del Año" y considerada por la prensa la "Declamadora Número Uno" a nivel nacional. Académica por la Ilustre y Benemérita Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Es Poeta Emérita de Veracruz.

"VIAJE POÉTICO”

¡Musas, tened piedad!... ahora comienzo
este duro calvario de la rima,
y sólo el pobre corazón me anima
a escribir lo que siento y lo que pienso.

¡Musas, tened piedad!... ¡Oh Dios Apolo!
¡Escuchad mis lamentos y mi ruego!
¡Haced que no se manche con el dolo
la pobre inspiración que aquí os entrego!

¡Oh, musas del parnaso yo os invoco!
¡Venid prestas aquí, venid conmigo!
¡Y haced que las palabras de este loco,
se conviertan al verso que bendigo!

¡Oh dioses del Olimpo! Yo os imploro
me donéis un poquito de dulzura,
para escribir el mágico tesoro,
que encierra el alma en su tenaz locura.

Dejad que vuele el inspirado acento,
y como águila audaz, cruzando al cielo,
le lleve a Dios el místico lamento,
que así motiva mi sincero anhelo.

Dejad que brille como el rayo de oro
de Febo, en polícromas auroras,
y le entregue el caudal de mi tesoro,
a las bellas caricias seductoras.

Que alumbre mi canción, la luz de plata,
de Selene, que cruza el firmamento,
mientras suena la dulce serenata
tocada en el balcón del sentimiento.

Que cante con profundo regocijo
en mi lira, la estrofa inmaculada,
para toda mujer que tiene un hijo;
¡A la madre, mujer idolatrada!

Que cante también para el amigo,
que a mi lado comparte mi alegría…
que le cante también a mi enemigo,
que emboscado se ríe de mi agonía.

Que le cante al poema lisonjero,
en el arpa del alma conmovida,
al esposo, sufrido compañero
que comparte las penas de mi vida.

Y al tañer el cordaje de mi lira,
que todos los cantares sean prolijos,
para decir lo que el amor me inspira
en el canto brindado por mis hijos…

¡Dejadme oh, dioses que me inspire!
que resuenen los ecos de mi lira,
que sueñe, que me eleve, que delire,
y que prenda la chispa de la pira…

De esa pira, cual lámpara votiva
que alumbró las regiones más secretas
del agreste Parnaso… ¡Chispa viva
que señaló el camino a los Poetas!

Dejad que busque ese divino fuego
que inspiró al pensador Amado Nervo,
a Lord Byron, con “El Supremo Ruego”
y a Díaz Mirón con su profundo verbo.

Que inspiró a Adolfo Bécquer,
con sus “Rimas”,
Antonio Plaza,
con “Hogar Tranquilo”,
a Nájera cantándole a las cimas,
y a Flores, coronándolo de estilo.

Que busque yo ese fuego de arreboles
y que pulse la lira entre mis manos,
que inspiró a los poetas españoles,
y a todos los poetas mexicanos.

¡Musas, tened piedad!... ¡Venid conmigo!
que ya mi canto en vuestro honor comienzo,
¡Y este viaje poético bendigo!
Al cantar lo que siento y lo que pienso.

Ely Núñez y Valdéz

ANIP Xalapa, Veracruz, México

FELIPE DE JESÚS LEGORRETA LEVY

Participante en las actividades de la ANIP AC SMGE en la sedes de la CDMX, Toluca y Veracruz. Listo para fundar la sede de la ANIP de FORTÍN DE LAS FLORES en el estado de Veracruz.

UN LUSTRO

Bella luz que me atrajo a su camino
vi brillando en mis ansias de poeta,
me mostró que podría ser la meta
de un lugar, elocuente, dulce y fino,

me mostró un resplandor bello argentino,
y un vergel encantado en sinfonía,
donde nace el cantar con armonía,
plagado del versar bello y divino.

Lo he seguido por años y hoy me asombra
que se ha cumplido un lustro sin problema,
llevando con orgullo su diadema
de madre del versar… mágica alfombra.

Feliz celebra tu vivir con fiesta
brindemos porque dures muchos años
subiendo muy sonriente los peldaños
donde entona tus triunfos bella orquesta.

Felipe de Jesús Legorreta Levy

FLAVIO RAMÓN MENDOZA FRAGOSO

Profesor y poeta de Santiago Tuxtla, Veracruz. Licenciado en Lengua Inglesa (1986) con Especialidad en Docencia (2002) en la Facultad de idiomas de la Universidad Veracruzana. Teacher Certificado por la Universidad de Cambridge y el Consejo Británico (2005). Magister en Educación cognitiva en la Universidad Mexicana (2012). Ha sido Director municipal de educación promotor cultural en programas de radio y televisión. Autor y coordinador de la Callejoneada, historia, leyendas, anécdotas y poesía de Santiago Tuxtla. Publicaciones: de poesía, Reminiscencias y Azules pétreos (2020). Coautor del libro Narrativa en miscelánea – Cuentos y relatos. UNAM. (2015). En 2016, El currículum y su vinculación con la didáctica. Coordinó el libro virtual: Experiencias pandémicas - Cuento, relato y poesía en tiempos del Covid-19 (2020). Prepara su próximo poemario, titulado: Deidades humanas. Poesía de supervivencia.

Canto de primavera

Turbonada en junio:
lágrimas que acentúan
las vigorosas hojas amarillas
de mi elocuente crotón.

A la más leve insinuación del viento
sus elegantes hojas
y sus flexibles tallos
se convierten en hermosas
y sofisticadas bailarinas
de amplio repertorio dancístico
¡Espléndido espectáculo! ¡Único!
Canto de primavera del hombre-jaguar…
xopankuikatl-ocelotl
Hay un secreto definitivo…
cosmogónico quizá:
Crotón (no sólo es planta,
bailarina, canto)
-avistada en el hemisferio norte-
es también la más reciente
imaginaria Constelación:
silueta de estrellas
de pueblos ancestrales.
Cientos de soles
originan las bellísimas hojas
… soles amarillos y serenos
que se han bebido
los fervientes atardeceres del mar.

Canto de verano del hombre-jaguar…
xupantlan-ocelotl.
Reconforta el suave gorjeo
de las hojas:
¡Diminutas estrellas de universo!
El eco retumba los silenciosos
amarillos del jaguar.
(El aislamiento es delirio humano).

© Flavio Ramón Mendoza Fragoso

ANIP Xalapa, Veracruz, México

Gabriela Jiménez Vázquez

Originaria de la Ciudad de México, escritora, promotora cultural, prologuista, jurado en certámenes literarios, coordinadora y compiladora de antologías poéticas y artísticas. Conferencista. Socio de número de la Ilustre y Benemérita Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Miembro fundador y vicepresidente de la Academia Nacional e Internacional de la Poesía Sede Ciudad de México; Miembro fundador de la Academia Literaria CdMx; e integrante de la Academia de Extensión Universitaria y Difusión de la Cultura FES Zaragoza UNAM;

LUNA POESÍA

Sigiloso cual felino,
penetro el misterio,
que despliega el abecedario
de tu abanico,
me acerco, siento la tibieza de tu piel.

Descanso en la gélida superficie,
justo bajo tu mano y, siento tu caricia.
Luna poesía creciente de mí se apiada,
me llama con su hálito resplandeciente,
asciendo al pie de las estrellas
y, gravito sin brújula entre el cobalto
y el índigo de la magistral noche.

Acompasado el reloj
con tu latir luminiscente,
contemplo el amanecer parsimonioso,
con la promesa que,
llegada la medianoche,
sembrarás en mi lecho,
semillas de poesía.

Gabriela Jiménez Vázquez

ANIP Xalapa, Veracruz, México

Gricelda Dzul Escamilla

Originaria de Santuario, Cardonal, y vecina de Tasquillo, Hidalgo. Con Licenciatura en la Especialidad de Español, Maestría en Pedagogía, y Doctorado en Educación. Escribe prosa poética, cuento, crónica y anécdotas de personas mayores para preservar la historia. Publica en revistas, y ha participado en diferentes antologías nacionales e internacionales, promotora cultural de poesía en el medio rural en distintos niveles educativos. Presidenta de la Academia Nacional e Internacional de Poesía de la SMGE capítulo Tasquillo, Hidalgo.

POESIA ES...

Remontar hasta la fuente
aguas tibias del torrente existencial,
compartir el mundo iluminado
y a un tiempo su noche obscura.

Poesía es…
Asombrarse y alegrarse
de que la luna sea todavía luna.
Es empezar a decir siempre adelante
y no volver a decir, ¡Nunca!

Poesía es…
Además, amigos míos,
estar seguro de tener las manos límpidas.
es traducir la música que suena dentro.

Poesía es…
¡Ser uno mismo!

Gricelda Dzul Escamilla.

JAIME SALAZAR LEE

Escritor, poeta y cantautor, nació en la ciudad de Martínez de la Torre, Veracruz, México. Creador del programa de radio “Arte y Cultura” del grupo MS Multimedios (XEPT) en Misantla, Ver. Productor de Radio Evolución “Órgano de Difusión Digital Cultural”. Miembro Fundador de la Fundación Misanteca de Arte y Cultura A.C. Miembro del Club de Periodistas de México, A.C. y Vicepresidente de la Academia Nacional e Internacional de Poesía A.C. de la SMGE Sede Misantla, Veracruz, México. Ha editado dos libros de poesías titulados “Tocando mi alma” y “Gloria sin final” y dos discos de canciones con los mismos títulos. Ha participado en diversas antologías poéticas. Coautor del disco “Silueta Mágica”. Ha recibido innumerables reconocimientos por su trayectoria Cultural y Artística, entre ellos el Reconocimiento por del Sindicato de Filarmónicos de la Sección 273 de la región de Misantla por sus 35 años en el ámbito musical.

MISANTLA MÍA

Qué lindas son tus noches serranas,
cubiertas de cocuyos y cigarras,
y con el aroma de tus flores
impregnas el aire que respiro…

Tus calles empedradas y románticas
sublimes al encanto y la pasión,
cómplice de los enamorados,
bendita tierra eres mi inspiración.

Misantla mía…
lugar de mis amores,
como una niña, con tantas ilusiones
tan llena de colores y de amor.

Misantla mía…
Mis besos y suspiros
por ser tan bella, con tus aves y
sus trinos,
por tu grandeza yo te doy mi corazón…

La belleza y alegría de tus mujeres,
invitan al fandango y al folklore,
y entre canciones y poesía
se narra tu historia y tradición.

Jaime Salazar Lee.

ANIP Xalapa, Veracruz, México

Jenny Villarreal Casarrubias

Presidente de la Sede de la Academia
Nacional e Internacional
de la Poesía A C en
Tlapa de Comonfort, Guerrero
Región Montaña.

Caminas Descalza.

"La poesía es una forma
de habitar el mundo".
María José Ferrada

Caminas descalza sobre la piel de la tierra.
A tu paso nombras y las formas existen.
Después de ti, todo se renueva
naciente semillero de luz y vuelo,
infinita caligrafía de memorias.
Llegas, como soplo de vida
besando la hierba,
despertando las estaciones,
abrazando la oscuridad,
honrando las grietas,
bella y colorida, sinfonía de las flores.
Vives, en el pronunciamiento de mis labios
en la filosofía de las aves
en la luminosidad del alfabeto.
Te encuentras, en las sonrisas azules
de las chicas Mona Lisa,
en las paredes silenciosas
por las que destila el tiempo,
en el canto acuoso de la lluvia,
en la remembranza de las estaciones,
que un día fueron.
Tu imagen nombra al vacío
en el espejo líquido
donde duerme el infinito.
En tu lengua florecen las voces del mundo,
relámpagos de metáforas,
epifanía de revelaciones,
lluvia pletórica de sentidos.

Jenny Villarreal Casarrubias

ANIP Xalapa, Veracruz, México

JORGE ARZATE SALGADO
(Toluca, 1966)

Es Doctor en Sociología por la Universidad de Salamanca y Maestro en Investigación y Desarrollo por la Universidad Iberoamericana. Ha publicado los poemarios: Canciones para los piratas ausentes (Ediciones del H. Ayto. de Toluca/Centro Toluqueño de Escritores, 1992), con el que obtuvo el Premio de Poesía del Centro Toluqueño de Escritores 1992; Recuerdos de la casa azul (Consejo Nacional Para la Cultura y las Artes/Fondo Editorial Tierra Adentro, Ciudad de México, 1996), Premio Nacional de Poesía Joven de México Elías Nandino. Desde 1994 a la fecha se desempeña como profesor de Carrera en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma del Estado de México. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores de México.

En los campos de Ucrania no hay paz.

Los proyectiles siembran
el campo de Kiev con metralla
los árboles tratan de huir pero no pueden
su miedo se hace un manojo de astillas.
Los perros abandonados chillan.

Los campos de alegría de la ciudad
dejaron de florecer
ahora sólo crecen arbustos de odio.

En los campos de Ucrania los proyectiles
infestan la noche con más noche con más dolor.
En los campos de Ucrania la lluvia ha sido
bebida por un llanto/negro.
En los campos de Ucrania todos estamos
muertos y el trigo y el maíz
han sido suplantados
por metálicas esquirlas.
Los artefactos de guerra
son las nuevas esculturas.

En los parques de Kiev las risas de los niños
son fantasmas que merodean el viento
los besos de los amantes ya se han fugado.
En Kiev hoy nada está realmente vivo

La guerra se convierte en
nuestra asonancia vacía
la guerra es una mentira para todos
la guerra es la ceguera universal
la guerra nos traduce en veneno.

En otro tiempo lo sé
las risas de los niños renacerán
en esas astillas de árbol
para ser la nueva savia de la tierra.

Jorge Arzate Salgado

Jorge Gabriel López García “Caribe”

9 libros bajo el sello del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Asesor de presidencia de la Academia Nacional de Poesía AC de la SMGE sede Veracruz. Escritor galardonado con la máxima presea estatal: La Medalla Veracruz por mérito a las Artes, así también condecorado con los títulos de –El Poeta del Puerto- y el de -Ciudadano Distinguido- por mérito a las artes en sesión solemne de Cabildo de la heroica Veracruz. Se ha presentado como poeta escénico en diversos festivales gubernamentales de Europa, el Caribe y Sudamérica. Doctor en Ciencias Jurídicas y Administrativas. Maestro en Administración y Políticas Públicas. Especialista en Ciencias Políticas.

“DONDE LOS SOLES IMPERAN”

Tú vienes de los jardines
donde los soles imperan,
donde las hierbas pidieran
llevar tu piel de jazmines,
déjame cuando ilumines
respirar tus tardes lilas
y extenderme cuando oscilas
en tu paz, aire y deleite…
hidratándome el aceite
de tus almendras pupilas…

Ven a abrirte en los carmines
de tus labios consagrados,
atrápame en los valseados
de tus dedos danzarines,
suéltame cuando germines
y en diosa te manifiestes,
ciclón de aves celestes
impulsarán tu energía…
por despertarte en poesía
cuando en mis letras te acuestes.

Luz en tu piel de amaranto
mapa de constelaciones,
donde andrómedas y oriones
se disputan por tu manto.
Tus puntos que son encanto
que ni los cosmos entienden,
habiendo noches que encienden
con mil ojos de alabastros,
tú amaneces con cien astros
que de lo oscuro descienden.
Carne de tu carne en mí

liviandad de los rosales,
escarlatas cardenales
que en tus principios vestí,
cuando en tus montes volví
al origen de la vida:
Toda tempestad reunida
todo milagro y poder,
que a ti te nombra; mujer
y a mí me nombra suicida.

Tú trastocas, purificas
tienes el aire que salva,
refrescante como el alba
entre la cual te amplificas,
me abro cuando abanicas
con tus ojos de ambrosía;
que son mieles de energía
brotante de tus entrañas,
erizando en tus pestañas
mi mayor caligrafía…

Jorge Gabriel Lóipez García “Caribe”

La Poeta María Elena Mora Valiña agradece su nombramiento como Embajadora Cultural de la sede del CDM Veracruz- Boca del Río durante el evento del V Aniversario de la ANIP AC SMGE. Con ella, Maestro Sergio Morett Manjarrez Presidente de la ANIP AC SMGE, Marco Antonio Figueroa Quinto Presidente CDE Veracruz y Mirtha Castellanos Zequera Presidente CDM sede Veracruz Boca del Río.

Participantes al evento del V Aniversario de la ANIP AC SMGE en la foto del recuerdo.

JOSÉ ROBERTO GUZMÁN PÉREZ

Sede: CDM Huayacocotla, Ver.

Nombramiento: Presidente CDM

Temática: La poesía en la actualidad

La poesía

La poesía es ese sentimiento que se
manifiesta en conmoción,
es esa ternura de aliento,
ese que emerge de corazón.
La poesía romántica es pasión,
es vigor, que encausa la vida,
muestra fraternidad lucida,
cuenta con ideales de razón.

Poesía sólo es sincera amistad,
vive ella en cada ser humano,
es voz, verso y solidaridad,
se siente al ofrecer la mano.

Poesía es excelente educación,
ilustre expresión sin censura,
es la libertad en posesión,
es patrimonio de cultura.

La poesía es brillo que vive en ti,
es gratitud, que debe salir,
es esa fuerza que fluye en mí,
solo es amor, déjate invadir.

José Roberto Guzmán Pérez

JUAN DAVID OVANDO AGUILAR
"El Colibrí de América"

Escritor y poeta, estudió Filosofía y Derecho en la Universidad Veracruzana. Es maestro en historia y cultura por la universidad de Sevilla. Premio Nacional Juvenil de Periodismo. Preseas Félix Palaviccini y Fernando Benítez. Autor del libro: Corazón Latino y su Poesía de Amor. Ha recibido premios y reconocimientos por su trayectoria literaria a nivel nacional e internacional. Integrante del Comité Directivo Municipal en la sede de la Academia Nacional e Internacional de la Poesía A.C. en la zona conurbada Veracruz Boca del Río en su calidad de Asesor del Consejo Consultivo.

Yo Soy la Poesía Viva.

Soy eso de lo que no se encuentra todos los días. Soy aquello que está escrito entre los cuatro elementos del suspiro del aire entre los árboles bellos de raíces eternas, con la fraternidad de la tierra que le da el calor a su interior para ser pequeño y para crecer grande, grande como el pensamiento, grande como el sentimiento y grande como el corazón.
Soy la presencia del pasado calmado y del futuro agitado, con la sensación de estar hecho del presente permanente, para ser ese ser tan diferente, que te desnuda tus sueños para pasearlos con su eterna magia entre la realidad flotante, que viaja entre la luz excitante con los ecos fuertes de las grandes olas.
Soy aquello que transita en el todo, entre el fluir del encanto del agua cristalina de riachuelos maravillosos al bajar de la sagrada Montaña, con mis alas de Águila y el espíritu del colibrí al renacer en el néctar de las flores que las enaltece con su fino amor como nadie las ha disfrutado, hechizado y enamorado.

Soy la envidia de los mediocres que se quieren comparar, copiar y desear lo que mira, ama y escribe el hombre con el talento ¿Por qué no admiraron o crearon antes de la que hice especial? ¿Por qué quieren ahora tocar, arrancar y quitar los pétalos de la flor que sembré con las manos? si la cuidé con mi lealtad y dedicación, para impulsar su risueño brillo con toda mi vida, más fue la que no estuvo a la altura del amor, en un mundo confundido se niega a sentir su corazón que sabe que es tan sólo mío, se enreda entre las plebeyas hierbas que no saben lo que es amar a una gran flor con sus múltiples colores.

Soy la poesía viva con eternos secretos, de recuerdos que me hacen vivo y que me hacen muerto, vivo por recordar lo más hermoso que me hizo sentirme vivo y muerto de recordar el pasado bello que ya no encuentro conmigo, vivo por descubrir el nuevo día y la presencia de la noche que aún no han terminado, de esos destellos de motivos anhelados.
Muerto por lo que tristemente ha terminado y he amado, vivo por lo que asombrosamente ha comenzado. Soy

las casualidades inesperadas determinadas por el destino, más allá de las fronteras, con el lenguaje que ama. Haciendo eco en la poesía de los mundos paralelos dónde los sueños recibirán la vida, del arte de estar unidos con la belleza del alma. Soy el paisaje romántico como el sabor de los viajes con el sentir de la música, soy la poesía viva con el olor de ser auténtico, como el café de altura cuando inicia la trova. Soy el Centauro con la pasión del fuego del universo entero, con la Luna bella, el sol hermoso y las estrellas, que me ven volando entre el espacio y tiempo, como brotando Eros encontrando a Venus.

Yo Soy la poesía viva,
viajando por la eternidad del tiempo, con la sensibilidad del alma y el tránsito del cuerpo.

Juan David Ovando Aguilar

Karla Irma Belmont Aguillón

Originaria de Papantla, Veracruz México, Lic. en Derecho y Mtra. de Educación Indígena, Colabora con Radio Satelitevision, Americavisión y radio Universal Home 7.77. Programas: A flor de Piel, Susurros en mi mente y Estrellas poéticas. Coordinadora de Cultura y Difusión del Comité Directivo Municipal Sede Misantla Veracruz, de la Academia Nacional e Internacional de la Poesía. Integrante del Círculo Cultural Internacional de Radio Evolución; miembro de POESIA MUNIDAL, Presidente fundador del Colectivo Cultural Internacional Unidos por un mundo mejor; Presidente de un sueño de Igualdad en México de Bedagesh , realizadora del primer encuentro cultural virtual de Corpus Christi 2021 de Papantla Veracruz.

LA VERDADERA CRUZ

Fuiste la puerta abierta para el con-
quistador español,
siempre hospitalario aún con tú opresor.
Te nombraron la Verdadera Cruz,
así surge tú nombre tras ese encuentro
entre indígena y español.
Tú nombre exalta las bondades de tu tierra,
desde Acajete hasta Zozocolco de Guerrero.
Nos encantas con 7 regiones de norte a
sur con la Huasteca Veracruzana,
La Sierra de Huayacocotla, la región
del Totonacapan, las Grandes Montañas,
esas Llanuras de Sotavento, los Tuxtlas
y el Itsmo.
Veracruz la razón de tu existir,
pasmada en el corazón del Tajín,
Zempoala, Yohualichan y vestigios en
Misantla.
Somos resultado de un mestizaje nacidos
en esta tierra hermanados por la sangre.
Eres símbolo de fertilidad, prosperidad
en mar y tierra donde todo se da.
Y hoy con orgullo pronuncio a los 4 pun-
tos cardinales soy del estado más
Rico que esta nación pudo dar… Veracruz.

Karla Irma Belmont Aguillón

ANIP Xalapa, Veracruz, México

LEONIDES ADELA ROJAS RAMÍREZ

Ha publicado el libro de poemas: Voces y Siluetas, (Conaculta y el Gobierno de Tlaxcala); diversos cuentos y poemas en las antologías: Narrativa en Miscelánea, Del pasado reciente, Voceo de sombra, Narrativa Flamingos, Mirando Xochimilco, Susu-rros de Eros. Recientemente, en una Antología de Poesía y Narrativa Hispanoamericana, editada en Madrid, España. Miembro de la Academia Lite-raria de la Ciudad de México A. C. Vocal en la Mesa Directiva de la Academia Nacional de Poesía de la Ciudad de México, de la SMGE. Docente e investigadora en la Facultad de Filosofía y Letras, BUAP.

FLUIR DE PRIMAVERA

Tu ser se impregne de floridas luces
primoroso sentir que te bulle el alma.

Más allá de las sabidas estaciones
insiste en florecer tus sueños
sonreír tu corazón florido
es tu misión de gala y compromiso.

Vierte en tu entorno el cálido verano
Y reparte frutos de sonrisas,
planes, logros.
Depura tus otoños,
tu inmediato pasado de hojas secas
resiste y disfruta tus inviernos
de oleadas frías
pero nunca clausures tus floridas
primaveras.
Ni las flores obsequiadas que te esperan.
Deja fluir tus primaveras.

Leonides Adela Rojas Ramírez

ANIP Xalapa, Veracruz, México

Ley Kim Shee Legy Torres

Sede – Toluca, Estado de México.
Vicepresidenta del Consejo Técnico
Consultivo de la Academia Nacional e
Internacional de Poesía,
en el municipio de Toluca de Lerdo,
en el Estado de México.

Primavera

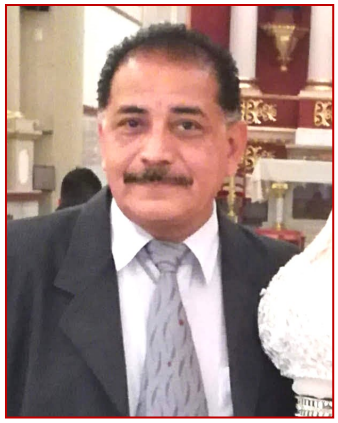
Despiertas, resplandeces los prados
tu voz y aroma seducen multitudes,
las caricias reverdecen la piel,
tu aliento inunda las venas,
mi ser, descansa en el manantial
inagotable aura de tu tiempo.

Primavera de figura hermosa
princesa milenaria que matizas
de color y aroma los valles
en tu abrazo se goza la nostalgia
rompes el hielo, el silencio,
la bruma, mis miedos, el quebranto.

Impulsas el vuelo de las aves,
el canto del mar frente al Puerto
la brisa que baña el horizonte,
doncella enamorada del mundo,
amante fiel del equinoccio,
perpetuas con tu andar la vida.

Ley Kim Shee Legy Torres

ANIP Xalapa, Veracruz, México



LORENZO MONDRAGÓN SALAS

Escritor de poesía decimal, de Misantla, Ver. Asesor del Consejo Consultivo de la Academia Nacional e Internacional de Poesía, Sede Misantla, miembro del Círculo Cultural Internacional de Radio Evolución de Misantla, también miembro del Centro Cultural Hispano Americano de las Altas Montañas México Burgos sede Orizaba, Ver. Ha participado en varias antologías entre ellas "Veracruz y sus Románticos Poetas"

DÉCIMA POR LA PAZ

Con la sangre derramada
se mancha de rojo el mundo
dejando dolor profundo
cuando la vida es truncada.
Cada vida arrebatada
es maldad del agresor,
cobardía y no valor
es la de todo fulano
que daña a su propio hermano
dejando pena y dolor.

En varios puntos de la tierra
se sufre esta situación
y esa necia intervención
es maldad que nos aterra.
En toda zona de guerra
el peligro está latente,
el ataque permanente
del bélico enfrentamiento
provoca a cada momento
la muerte del inocente

A través de la palabra
me manifiesto ante el mudo
con un rechazo rotundo
a esta violencia macabra.
Porque irrumpe y descalabra
la propia paz de la tierra,
ante esta cosa que aterra
con su muerte sin sentido
orar por la paz yo pido
diciendo no a la guerra.

Hagamos la paz hermano
con oración y alabanza
dando al mundo la esperanza
de un cambio en el ser humano.
Rechazando lo inhumano
que causa pena y dolor,
hacer la paz es mejor
que hacer lo que tanto aterra
por eso en vez de la guerra
fomentemos el amor.

Lorenzo Mondragón Salas

Collage de momentos
V Aniversario ANIP AC SMGE

Marco Antonio Figueroa García

Nace un 21 de marzo de 1977 bajo la influencia de una estación primaveral y el recuerdo del insigne patricio Benito Juárez García en la bella y culta ciudad de Xalapa Veracruz. Con estudios profesionales de historia derecho decide incorporarse al arte por medio de la serigrafía, artesanía y fotografía asistente a diferentes eventos culturales de pintura poesía literatura y canto incursiona como asesor gráfico en diferentes eventos donde la principal invitada es la cultura.

Vida gris

Tejiendo la vida
con pasión desbordada
una eterna soledad
que deja sombrío el ser,
una dulzura que empalaga
con su delicadeza
una muerte eterna
hacia un camino de oscuridad.

Un río lleno de esperanza
entre su caudal
llevando la memoria
de los dolores del alma,
cubriendo con sus aguas
y limpiando la sangre derramada
en el transcurso del amor otorgado.

Hay que florecer desde el interior
como un capullo
para uno mismo,
con amor verdadero,
con ilusiones,
encontrando la diferencia
entre oscuridad y claridad,
aún cuando los colores sean grises
andes tú en ese mundo
ya sea de día o de noche,
sólo para brindar
ese abrazo requerido.

Marco Antonio Figueroa García

Palabra ofrecida

Hoy la poesía corre a tus brazos
cobijándote con su adorado amor
desde lo mas profundo de su ser,
inundándose de todo con la sangre
que fluye a través de sus huesos.

Esta pasión desbordada de sus letras
parecen cantos de aves
que traspasan el tiempo,
donde florece toda magia escondida
en esta primavera,
que con su luz cubre la ternura
de las caricias de un ser
en la palabra ofrecida.

Marco Antonio Figueroa García

Durante el evento del V Aniversario
de la ANIP AC SMGE,
el Presidente de la sede Estatal en Veracruz
Maestro Marco Antonio Figueroa Quinto,
concede la medalla Sor Juana Inés de la Cruz al
mérito literario a la Poeta Raquel Jiménez Díaz,
Presidente de la sede
en el municipio de Misantla, Veracruz.

MARGARITA CARMONA RODRÍGUEZ

Presidente del Comité Directivo Municipal de la ANIP sede Emiliano Zapata, Veracruz.

Participa con una décima de la autoría de su señor Padre, Poeta Benito Carmona Grajales.
Vicepresidente Comité Directivo Estatal en Veracruz de la ANIP AC SMGE. (+)

LA DÉCIMA

La expresión de la belleza
en la décima es gigante;
es una expresión galante
que ennoblece a quien la expresa.
La décima es soberana
como una reina de altura,
porque es su plural cultura
sentimiento que engalana,
tanto al paria que se hermana
con su insufrible pobreza,
como al que ostenta riqueza;
ya que en todo pensamiento
siempre hallara sentimiento
la expresión de la belleza.
Cuando el hombre se halla ausente
de aquel amor de su vida,
anhela su consentida;
no la aparta de su mente;
pues la adora tiernamente.
¡Oh, amor divino y distante!
Y le expresa asi a su amante
su pensamiento en canción;
se desborda la pasión
que en la décima es gigante.
El rico, el pobre, el que siente
tormentos en su existir,
se solaza al escribir
de un amor que se halla ausente,
que no puede estar presente,
pues es suspiro anhelante.
Es una pasión quemante,
fruto de un furtivo beso.
La décima es embeleso.
Es una expresión galante.
Qué pasión pudiera haber
que en decimas no se escriba:
quien solo unos años viva
o el que empieza a envejecer,
el tormento o el placer,
que aquel que llora o que reza,
en la alegría o la tristeza,
del temor a la osadía….
En la décima hay poesía
que ennoblece a quien la expresa.

Benito Carmona Grajales

ANIP Xalapa, Veracruz, México

María Elena Mora Valiña

Economista, promotora cultural, poeta, Embajadora de la Paz, representante de Timbalaye para América Latina. Ha participado en importantes eventos de poesía en Cuba, Guatemala, Perú y México. Su poesía se ha publicado en revistas, prensa escrita y en la antología Su cuero no es pa tambó, dedicada al 80 aniversario del natalicio del Dr. Miguel Barnet Lanza. Ha grabado discos para la tercera edad y enfermos terminales. Su poesía juglaresca va de la mano del Bolero para tocar razones y corazones, sin importar la edad va con su humilde verso en rescate del amor y paz para vivir. Es miembro del Comité Directivo de la Academia Nacional e Internacional de la Poesía A.C. de la SMGE. Sede Zona Conurbada Veracruz y Boca del Río en su Calidad de Embajadora Cultural y Literaria.

¡Vuela!

Allí donde el hombre juega con la muerte,
no le temas a las balas
que no matan sentimientos,
tu eres el tormento
del odio que conmociona
del egoísmo que asoma su avidez
de confundir.

¡Vuela! hasta el sentir
de todos los corazones,
hazlos entrar en razones
con la magia de tu verso,
cubre nuestro universo
de sensatez y alegría,
no le temas a las balas
que no matan poesía.

¡Vuela! cántales con tu rima
el himno de la esperanza,
llévales la fe que alcanza
la luz en la oscuridad,
compárteles la bondad
de todos tus adjetivos,
entrégales los motivos
que florecen con amor,
alíviales el dolor,
no importa si es fantasía
defenderse de la guerra
contigo mi poesía.

¡Vuela, Vuela! no se puede sufrir más,
ya vamos dejando atrás
dos años de sufrimiento,
merecemos una luz
que alimente la esperanza,
que se escuche la alabanza
a ese Dios que está en el cielo,
para que sea tu vuelo
más real que profecía
y en una voz los poetas
gritemos con alegría
vuela alto y salva al mundo
con tu verso,
“POESÍA”.

María Elena Mora Valiña

MARÍA LAURA PATRICIA FARÍAS VALDÉZ

Poeta poblana, radica en Fortín de las Flores Ver. Ha destacado en poesía clásica. Le gusta la sencillez, ha escrito los poemarios “Matices del corazón I, II y III y Matices Clásicos”. Moderadora del Portal Literario de Mundo Poesía. Participante de 40 ANTOLOGÍAS. Participó en la FERIA VIRTUAL de New York, en la de Perú y en la feria virtual de Centroamérica.

AMARGA PRIMAVERA

Hoy las flores susurran doblegadas,
negándose a mostrar su bello encaje;
los pájaros no sueltan su lenguaje
de trinos con sus notas adoradas.

Primavera, mujer con alboradas,
absorto veo roto tu ropaje;
hoy llegas en el lúgubre carruaje
en que eran tus mañanas esperadas.

Ve los campos con triste verde obscuro,
y los huertos, suspiran con vergüenza,
pues persiste el invierno frío y duro,

y la estación la vida no comienza,
no viene a afirmarnos el futuro
dejando solo al virus y su influenza.

María Laura Patricia
Farías Valdéz.

María Luisa Vimbert Guarneros.
"Marietta"

Mediadora de sala de lectura por Instituto Veracruzano de Cultura y Secretaría de cultura desde el 2005, diplomado en fomento a la lectura por la Universidad Autónoma Metropolitana. Miembro de Escritores del Golfo. Publicada en tres antologías en la modalidad de cuento por el Consejo Editorial Cordobés.

Primavera

Anuncias tu llegada
con el verdor de los campos
las jacarandas florecen y las aves,
retornan
para fabricar sus nidos
todo renace con tu llegada,
despierta las margaritas los rosales
suspiran con la caricia del viento, y
la vida cambia.
Los árboles saludan
y las hojas cantan melodías.
El amor flota en el ambiente
los corazones humanos laten
con esperanza de nuevos sentimientos
en el mundo.
Te acompaña la poesía,
ella trae nidos de pájaros en el cabello
Y en las manos tréboles
con buenos augurios.
Su falda color arcoíris
¡Parece una fiesta!
El amor inunda perfume de vida,
de cambio, de tardes poéticas,
de rumor de olas, de besos,
de amantes y canto de sirenas.
Noches estrelladas suspiros callados
poesía y primavera con trémulos besos
nos llenan la vida de hermosos colores.

María Luisa Vimbert Guarneros.

María Reyna Sánchez Castillo.

Vicepresidente CDE ANIP

sede Veracruz.

“El amor florece en primavera”

Tenerte tan cerca es sentir la gloria
la primavera perfumada nos observa
tu rostro tan cerca del mío
y tu palpitar diciéndome cuánto me amas.

Las aves son testigo de este gran amor
el color miel de tus ojos me cautiva
el atardecer nos envuelve con su magia
sentimientos que anida nuestra alma.

Todo cambia de color si estás aquí
la primavera se torna diferente
tus manos acarician mi pelo
vuelan radiantes las mariposas.

Enamorados como la primera vez
los árboles son fieles testigos
del amor que nos une en este atardecer
el viento se mueve al compás de tu latido.

Mis pies descalzos acarician la tierra suave
tus brazos rodean mi espalda
esta primavera nos endulza el corazón
y al llegar la noche la luna nos enamora.

Tatuado llevamos nuestro gran amor
en todo nuestro ser palpita sin cesar
me amarás por toda una eternidad
te amaré hasta que mi corazón deje de latir.

María Reyna Sánchez Castillo.

MARÍA ROSA MUÑOZ CEBALLOS

De Plan de las hayas, Veracruz. Libro y grabación de poemas Pétalos al viento, En revistas, radio periódicos del Estado de Veracruz; Medalla de oro en poesía en el VI Encuentro Estatal, Cultural y Deportivo. Coordinadora de acciones poéticas del IV Festival Palabra en el Mundo; Promotora de poesía, Directora Cultural y Teatral en la clínica 66 I.M.S.S Xalapa; antologada en 12 libros poesía y narrativa. Vicepresidente del CDE de la ANIP en Veracruz

NUESTRA FAMILIA

Vagaban en el mundo lo poetas, la soledad acompañada los asfixiaba. Una familia anhelaban de hermanos soñadores, unidos en un solo amor "La Poesía " Caliope compadecida de su orfandad, eligió a la Ilustre y Benemérita Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística de gran raigambre cultural para albergarlos, siendo el mortal Poeta Sergio Morett Manjarrez, buscador de horizontes quien formó la gran familia: Academia Nacional e Internacional de Poesía A. C.
Anhelos y Amor a las Letras unió nuestros senderos, ya no somos peregrinos sin rumbo, remeros sin barca, poetas de rincón y sueños perdidos.
Se abrió un mundo mágico donde convergen criterios diversos, en una amalgama de pensamientos, libres de mezquindad, títulos, fronteras ni credos ¡ Solo ser Poeta!.
Cinco veces ya danzó el sol al rondar la tierra, por eso estamos de fiesta y unimos nuestras voces:
¡Viva la Poesía!
¡Viva nuestra Academia Nacional e Internacional de Poesía!
¡Felicidades Poetas!

María Rosa Muñoz Ceballos

ANIP Xalapa, Veracruz, México

MARÍA TERESA CAMARENA TAMARIZ

Originaria de Poza Rica, Veracruz, México. Egresada de la universidad veracruzana como Lic. en Trabajo Social. Certificada por la organización internacional Toasmasters en liderazgo y comunicación efectiva. Facilitadora. de la fundación TELMEX - ISSSTE, en el programa nacional de superación y mejora continua representante en la Delegación del ISSSTE en Veracruz en: Equidad y Género. Programa nacional "Déjame que te cuente un libro". Presidenta de: juntos. contra el VIH-SIDA A.C. Desarrollo. una brillante carrera en la administración pública federal en materia pensionaria. Actualmente es Integrante de la Academia Nacional e Internacional de Poesía del Municipio de Xalapa, así como Embajadora Cultural y de Literatura de la zona conurbada, Veracruz Puerto-Boca del Río, es Socia Activa del Club Escritoras de Xalapa A.C. Es coautora de antologías, publicadas en Escritores Veracruzanos, Academia Nacional e Internacional de Poesía Mpio. de Xalapa y zona conurbada Veracruz Puerto y Boca del Río.

CONMEMORACIÓN

Mujer, sin tantos formulismos,
de nombres y pronombres,
calificativos que te pone el hombre
para ser halagada y conquistada.

La mujer conmemora su lucha de sangre
de hermanas, que exigieron posiciones
fueron criticadas y mancilladas.
Mujeres reprimidas en el campo
que su voz silencian, queman,
desaparecen y no pasa nada.

Por esas mujeres que claman
justicia, porque fueron violadas.
Por esas mujeres que rompen esquemas
al quedarse solas y olvidadas,
que cargan sobre sus espaldas
esa tristeza y melancolía
porque su lucha, es día con día.

Mujeres de tantas y de nada.
Ellas no tienen portadas,
pero si salen en fotos
cuando en marcha reclaman.

María Teresa Camarena Tamariz

ANIP Xalapa, Veracruz, México

María Teresa Moreno Torres

Nombramiento: Secretaria de Asuntos

Comunitarios.

Sede: Xalapa, Ver.

Para evento de aniversario

Mantra Sagrado

Antes que el universo comenzara a
contar siglos,
Poesía ya era infinita y vasta;
después llegaron las palabras.

Con las palabras despertaron los
sentidos,
las ideas ocultas, y paso a paso,
en la mente y el corazón
de las cosas naturales se fueron
creando los colores, las sonrisas,
los símbolos vivos y la humanidad.

El universo despertó a la vida con
la esperanza de la palabra creada.
Con la palabra se provocó la magia
que rompe el silencio;
la voz de las cosas,
las manifestaciones creativas,
y con ellas; el mundo.

El mundo invisible, sin saberlo,
estaba inventando a los poetas.
Magos y hechiceras del tiempo
y de las gestas,
De los registros de la historia.

Ahí, en ese instante donde se conjuga:
amor, vida y muerte.

Con los poetas, ninguna palabra muere,
ninguna se excluye, aún,
siendo lapidaria.
Cada palabra sigue siendo símbolo,
liberación, saber histórico, lucha
permanente.

Una metáfora en movimiento
que cabalga en el sonido,
un espíritu caprichoso
que nace de un suspiro.
Poeta, poesía y mundo conjugan
un mantra sagrado y poderoso.
Un diseño que brota del alma.
Para darle voz al corazón que ama y crea.

Una voz que reclama su todo,
desde el diálogo íntimo con el Dios
que lleva dentro.
Somos lenguaje, y a través
de la palabra: sólo somos espíritu.

Porque lo sagrado, no se conoce por
los sentidos,
sino por las huellas que trastocan
los orígenes.

Sólo la palabra en rebeldía nos lleva
hasta los cuernos de la luna,
o nos mece despacio, en los rescoldos
del infierno construido.

María Teresa Moreno Torres

Durante el evento por el V Aniversario de la ANIP AC SMGE el Presidente de la sede Estatal en Veracruz, Maestro Marco Antonio Figueroa Quinto, concede la medalla Sor Juana Inés de la Cruz al mérito literario a la Poeta Doralicia Hernández Sánchez, Presidente del CDM en Poza Rica, Vicepresidente CDE Veracruz y Coordinadora de Medios en la Mesa Directiva de la ANIP AC SMGE.

MARISOL GARCÍA CASTILLO

Originaria del hermoso Pueblo mágico de Zozocolco de Hidalgo Veracruz, enclavado en la Sierra del Totonacapan. Licenciada en Educación, con Especialidad en Español y Maestría en Ciencias de la Educación y la Comunicación. Actualmente Directora de la Escuela "Luis Donaldo Colosio Murrieta" del Municipio de Zozocolco. Ha participado en eventos culturales de poesía a Nivel Nacional e Internacional, así como en algunos programas de la radio en otros paises con poemas de su autoría. Escribe obras de teatro, cuentos, fábulas, adivinanzas y poemas. Participó en la Antología Poética "Celebrando La Vida" para la conmemoración del segundo Aniversario de la ANIP, con sede en Veracruz Puerto y Boca del Rio. Cuenta con varios reconocimientos por sus participaciones. Miembro de la Academia Nacional e Internacional de la Poesía Capitulo Zozocolco. Es Embajadora Cultural y Literaria de la ANIP con sede en Zona Conurbada Veracruz y Boca del Rio (México).

“Primavera”

Primavera hermosa
cálida estación del año
cada mañana tu sol sale
con fulgorosa intensidad
acariciando la inmensidad
de bosques y praderas,
llenando de clorofila
a toda la vegetación.

Brotan nuevas hojas
Las flores abren sus capullos
perfumando el ambiente
con fragantes y exquisitos aromas.

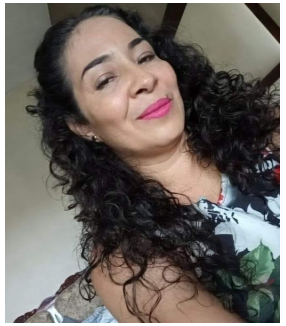
Las mariposas
entre los ramales,
arbustos y rosales
revolotean sus frágiles
y esplendorosas alas
posándose de flor en flor
llevándose en sus patitas
el polen para la polinización.

Los pajaritos vuelan sin parar
buscándose aparear
entonan melodiosos cantos
con cortejo prenupcial
¡Llego la primavera!
¡Qué emoción!

Cantos de aves
Y hermosos paisajes
¡Alegran mi corazón!

Marisol García Castillo

ANIP Xalapa, Veracruz, México



Nancy Toledo Pacheco

Presidente del Comité Directivo Municipal de la sede de la Academia Nacional e Internacional de la Poesía en Coatzacoalcos, Veracruz. Egresada del Sistema Educativo Privado Nacional, Subsecretaria de Educación e Investigaciones Tecnológicas con la carrera de Contador. Escritora, Poeta, Capacitadora y Conferencista con Diplomados, Certificaciones, Talleres en el Conglomerado Cultural de Creatividad Literaria Sofisticada – Cátedra Lambayeque, Perú. Pertenece al Círculo Cultural Selecto de Misantla y de la Asociación Civil Caravana de Arte de Coatzacoalcos, Veracruz. Tiene Antologías Nacionales e Internacionales.

GANAR CON PASIÓN OTRA MAÑANA

Hagamos que las flores del asfalto
despierten
que las cenizas que arrulló el viento
soplen al corazón cansado
que sorteemos los desaciertos
que las tempestades que cuajaron
nuestras venas
sean solo migas del pasado
que no contamine nuestros días.

Vivamos como el ultimo perfume
encarecido en la vitrina
que todos nos admiren con respeto
dejando fragancia sobre la tierra.

Soñar despertar y
¡GANAR CON PASIÓN OTRA MAÑANA!

Nancy Toledo Pacheco.

PIEDAD HERNÁNDEZ BUENO

Originaria de Xalapa, Ver. Lic. en Psicología, actriz, escritora, poeta y declamadora, asimismo ha montado obras de teatro guiñol de su autoría, socia del Club de Escritoras A. C en el cual fungió como presidenta durante el periodo 2017 - 2018 También es miembro de "Escritores Veracruzanos" y de la "Academia Nacional de Poesía del estado de Veracruz Autora de dos libros "Eternamente" y "Cuentos y Relatos a través del tiempo" Ha publicado en periódicos y revistas regionales y estatales, así como en 3 antologías. Ha recibido reconocimientos por los servicios de salud de Veracruz, la Organización Teatral de la Universidad Veracruzana, Oradores Veracruzanos, la Secretaria de Educación y Cultura, la UCLA y la Cámara de Diputados.

LIBERACIÓN

Quiero volar,
volar tan alto como el águila.
Sin ningún atadura para dejar atrás
el resentimiento y la amargura.
Sacudir en el firmamento el rencor,
la tristeza y la melancolía
y en ese vuelo llenarme de amor,
optimismo y alegría.

Y así cruzando el horizonte sin prisa,
para que nadie me impida sentir
el sol, el aire y la brisa.

Alimentando a mi alma
a seguir siempre adelante,
dejaré atrás mi pasado lacerante.

Volveré a renacer cada día
con un nuevo amanecer.

Caminaré al reencuentro de la paz,
la armonía y la felicidad,
recordaré siempre que el amor
es universal y que se debe entregar
de manera incondicional.

Piedad Hernández Bueno

RAQUEL JIMÉNEZ DÍAZ,

Escritora de Misantla, Veracruz. Directora de Radio Evolución (Órgano de Difusión Cultural). Miembro del Club de Periodistas de México A. C. Presidente fundador del Comité Directivo Municipal de la Academia Nacional e Internacional de la Poesía A. C de la SMGE, sede Misantla, Ver. Medalla al Mérito Cultural por Club de Leones Internacional 2019. Premio Estatal de Periodismo Cultural 2020 por Club de Periodistas de México, A. C.

DÍA INTERNACIONAL DE LA POESÍA

La poesía es un desafío a la razón,
el único desafío que la razón puede aceptar.
La poesía crea su realidad en el mundo que es,
y la otra en la que está siendo…
La poesía es el lenguaje de la creación,
en la garganta del poeta el universo
busca su voz inmortal…
La poesía, es el último horizonte,
la arista donde los extremos se tocan.
El poeta tiende su mano, para conducirnos
más allá del último peldaño,
más arriba de la punta de la pirámide,
en ese campo que se extiende entre
lo verdadero y lo intangible…
Más allá de la vida y la muerte,
más allá del espacio y del tiempo,
más allá de la razón y la fantasía,
más allá del espíritu y la materia…
El poeta ha plantado el árbol de sus ojos,
y nos muestra ese balance inextinguible,
de fantasmas inesperados…
Desde ahí nos habla
y nos descubre los secretos del mundo.

Raquel Jiménez Díaz

Samantha Ramírez Martínez
Sam RM

Fascinada por las novelas románticas, de fantasía y ciencia ficción, desde los 13 años, Sam RM, se ha sumergido en el mundo de la escritura, haciendo de la novela su pasión.
Su amor por las letras le ha llevado a incursionar también en la poesía, participando en diversos y distinguidos eventos, y en las antologías:
"Antología poética" (2020),
"Letras del Alma" (2021)
y "Celebrando la Vida" (2022),
todas bajo el respaldo de la Editorial Castellanos. Actualmente es Asesor de Presidencia de la Academia Nacional e Internacional de Poesía con Sede en la Zona Conurbada Veracruz – Boca del Río, México, que preside la Licenciada y Poeta Mirtha Castellanos Zequera.

“Como Sol y Girasol”

En primavera llegaste,
pero a la siguiente te fuiste.
Poco a poco floreciste
con el esplendor de las espigas,
esparciendo tus semillas
en la tierra fértil de mi corazón,
convirtiéndote en un hermoso Girasol.

De mañana a noche
nos mirábamos pendientes,
como el Girasol que mira al Sol.
Aunque con franqueza acepto,
que la luz del Sol la llevabas tú.

Como Sol y Girasol,
me volví tu Ícaro,
y con descaro digo
que el privilegio fue mío.
Fragante,
como las flores de tu temporada,
fresca, pura y colorida,
tú, mi más grande alegría.

En tus campos de trigo me perdía,
eras la fresca brisa
y el dulce néctar de la vida.
Yo te conocí en primavera,
fuiste la única, la última
y la primera.

Samantha Ramírez Martínez

ANIP Xalapa, Veracruz, México

SANDRA GALLARDO GONZÁLEZ

Oaxaqueña radicada en Córdoba Ver. Escritora y poeta con trayectoria. Promotora Cultural y titular del taller de creación literaria de la Casa de la Cultura Jorge Cuesta de Córdoba. Autora de 7 libros y 45 Antologías. Miembro titular de la Academia Literaria de la Ciudad de México. A.C. Miembro del Consejo Editorial Cordobés A.C. Presidente de Escritores del Golfo de México. A.C. Presidente del comité directivo municipal de la Academia Nacional e Internacional de la poesía: Sede Córdoba, Veracruz.

HIMNO DE PRIMAVERA

Bajo la sombra de los manzanos, los
pájaros picotean
los frutos cortados por el viento-
vendaval.
La noche estuvo fría,
aún con residuos de invierno
mas los campos ya se impregna con
luces de primavera.
Las flores adormiladas se levantan
en sus tallos
un manto de campánulas
llena de amarillo el campo.
Hay revuelo en los bosques,
todo es trabajo constante,
la hormiga arriera cava tierra abajo
sus cavernas,
carga sobre sus espaldas
el sustento necesario.
Una abeja bailarina
llena de miel sus panales
estiba cada día la cera de su colmena.
Espumas multicolores
bajo los rayos del sol
en briosos caballos de agua
caracolean en las playas.
Un cangrejo desvelado,
platica con las almejas,
el mar augura bondades
a los hombres en la pesca.
La noche invita a jugar
en la ronda de los sueños,
y en este claro de luna,
luciérnagas y cocuyos
alternan con las estrellas
y en titilante alegría
entrelazadas las vidas
hagamos la primavera.

Sandra Gallardo González

Silvia Cordero Arán.

Doctorada en Investigación Educativa. Tamiahua, Veracruz. Poeta, escritora, Promotora Cultural, Tallerista, Conferencista, Dramaturga… Publicada en diez volúmenes de “Prosas Poéticas", diversas Antologías. Miembro de la Academia Nacional e Internacional de Poesía Cd. De Mx. SMGE. De la Academia Literaria de la Cd. De Méx. Miembro activo del Movimiento “Vuelo de Mujer" Ecuador. - “Escribo porque me es impuesta necesidad en el alma, y al hacerlo disfruto mayor plenitud humana”. Actualmente Encargada del Área de Cultura en el H. Ayuntamiento de Tamiahua Veracruz.

Día internacional de la Poesía

Oh! Creador de las palabras, con las
que el humano teje poesía.
Quién sino Tú, eres Poesía.
Los poetas aprenden a tocar
el instrumento de las letras.
Los dedos vuelan cual gaviota,
destilan el manjar interno,
y hacen que el hambriento
se alimente de lo eterno.
Desde el “sea la luz”, tu obra
poética estaba.
Moldeaste cuál barro
tu máxima creación “hagamos a la
mujer y al hombre" a tu imagen.
Y el hálito de vida que de tu boca,
oh Dios, brotó…
Ahí está, impreso en el humano:
música, ritmo, sensibilidad,
inspiración, co creación.
Tus paisajes que en el mundo
existen, que el ojo
no se cansa de recrear.
Usaste como pincel tu dedo, brotó
color de tu Ser Dios,
pinturas hechas poesía…
Bosques, ríos, lagos, desiertos,
mares, océanos…
En el basto firmamento Júpiter, Nep-
tuno, la Luna, el Sol…
En lo profundo del mar se descubre
el Paraíso al bucear…

Cuando el verbo, la palabra,
el logos se hizo carne…
Bajaste del cielo cual máxima obra
poética de amor…
Los ángeles cantaron, pastores,
reyes, sin distinción de razas ni
castas al unísono adoraron…
¡Qué decir! Cuando La Palabra en el
Canon imprimiste ¡Oh Dios!
En mi pecho la emoción estalla…
No podía fal- tar en ella,
tu Perla hecha poesía.
Todo tu Libro está adornado,
no legaste un “recado”…
Arte puro y en ella tu poesía,
incrustada cual diamante, zafiro,
topacio, oro labrado…
No sería lo mismo el Canon sin la
Poesía…
A ti, “Gran Poeta” yo te rindo con
mis humildes letras,
en este momento, pleitesía.
No puedo otorgarte el Premio Nobel
ni Cervantes; tal investidura
en este mundo no poseo…
Al fin y al cabo para ti,
este premio ¿Qué sería?
Las glorias de este mundo
no persigues…
¡Oh, Poetas del mundo, rendid a Dios
la pleitesía!

Silvia Cordero Arán

Collage de momentos
V Aniversario ANIP AC SMGE

Vicente Mota y Orduña

Autor de los Poemarios
“Nostalgia por Misantla” e
“Imágenes Corporales”.
Sus poemas han sido publicados en
Revistas Literarias y Antologías
Poéticas diversas. Coautor del disco
de poemas “De Corazón a Corazón”. Es
miembro de Radio Evolución y escribe
como Articulista para “El Pregonero”
de Misantla. También escribió para
“Imagen de Michoacán”. Es Mención
Honorífica en Juegos Florales
de Morelia 1999 con su trabajo
literario “De Amor Tres Poemas”.

UNO NO SE IRÁ AUNQUE MUERA.

Si de la vida hiciste una canción, dulce poema, haciendo uso de tus dones de Poeta, uno no se irá, aunque muera.
Hablarás eternamente con tus letras. Tú vivirás por siempre en tu poesía, porque diste el corazón a manos llenas.
Nunca te iras del todo, es cosa cierta. Trascenderás el tiempo y la distancia, de lo sublime rompiendo las barreras.
Vivirás eternamente en las palabras y cuando alguien te traiga a la memoria, porque te lea o escuche tus poemas, latirás fuertemente en sus arterias.
Allí estarás presente cual fantasma, susurrando al oído tu poesía, y un torrente de amor –como agua viva- circulará llevando aliento por sus venas…Hasta llegar al corazón abriendo puertas.
¡No! ¡Uno no se va del todo! Te quedas alegrando con tu música y anegarás los corazones de esperanza, siempre
llevando la paz, la buena nueva.
Como en verano al trinar de las torcazas, con bellos cantos abrirás las puertas, y las ventanas de las almas que sedientas, buscan saciar sus almas en Poemas.
¡No! Uno no se irá aunque muera! Estarás en las noches de nostalgia, con aquellos que con el alma te recuerdan.
Estarás con tu luz en las auroras, en el ocaso en que te invada la tristeza, e incesante en las noches de tinieblas, harás brillar a la luna y las estrellas.
¡Vivirás! ¡Eso es seguro! Serán testigo en el cielo las estrellas…Y por siempre serás a quien te lea: Una esperanza, una luz, la puerta abierta, para explorar del amor otras veredas
…Y llevarás de la mano con tus letras, a quienes con el alma, escuchan tus Poemas.

Vicente Mota y Orduña

Víctor Hugo Lee Zurita

Sede - Coatzacoalcos;

Veracruz México

Encargo: vocal

Vientos primaverales.

Diviso entre los montes a la mujer
sus manos delicadas cortan una flor
el aroma espléndido
le transforma el alma, suspira…
… como si el fresco aroma
le devolviera el espíritu al cuerpo.

Los vientos peinan sus cabellos
extensos decorando aquel paisaje
primaveral.

Ella con sublime sedosidad sonríe…
sus ojos de cristales finísimos
miran al sol,
el sol se enamora de ella
iluminando su rostro.

¡La tierra brilla!
Los árboles decoran
con románticos susurros el enigma
los pajaritos desfilan
rodeando su cuerpo… ¡Es primavera!
Su sinfonía me recuerda
las veces que le dije… Te amo.

Víctor Hugo Lee Zurita

ANIP Xalapa, Veracruz, México

VÍCTOR MANUEL CRUZ ROQUE

1er. Congreso Nacional de Poesía.

Tema: Poesía en la Actualidad.

Sede: Santiago Tuxtla

¿QUÉ ES POESÍA?

Maestro—me dijiste cierto día—tú que
sabes el oficio del poeta,
¿Podéis decirme la virtud secreta y
ayudarme a germinar una poesía?
¡Grata ingenuidad! -te dije al
momento-Hay una gaviota que vuela en
el cielo; no miréis arriba:
¿Escucháis su vuelo?
¿Tenéis la gaviota en el pensamiento?
Mirad al gusano, ¿Entendéis su paso?
¿Sabéis que camina a ritmo de orquesta?
Tú, como el gusano, ¿Conocéis acaso
el valor supremo de subir la cuesta?
Tocad el panal y hablad con la abeja;
preguntadle cómo su hogar perfecto,
digno del trabajo de buen arquitecto,
¡Es hermoso fruto que el instinto deja!
¿Cómo hacer poesía?
-hoy has preguntado—
¿Qué ruta llevar? ¿Cuál es el camino?
El gorrión no lee el papel pautado y
canta su canto con hermoso trino.
Como surco virgen abre el corazón,
deja que las penas se impregnen de
tinta con viva emoción; expresen
belleza como las colmenas y canten
su canto como aquel gorrión.
Ve a los arrabales, sentid el cansan-
cio, el hambre, la inquietud y el frío.

Y así, ya insomne, muriendo de hastío,
deslizad tu mano sobre un lienzo
blanco y sembradle versos, sueños,
penas y tus alegrías.
Rociadle humildad, abonadle ritmo,
templanza y cadencia,
con abono fértil de melancolía.

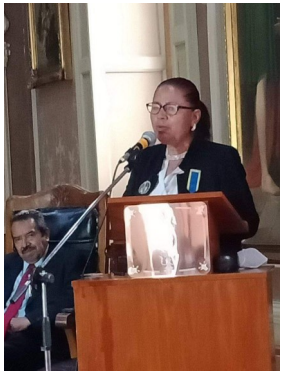
Rocíos del alba le abonen insomnios,
angustias y desolación.
Vivid tus tristezas
y tus infortunios,
tus dichas gozosas con gran emoción.

Entonces, un día,
¡Oh creación divina!
en jardín naciente brotarán capullos
de tu inspiración.
Verás que florece, que brotan los
versos como manantiales
o como jazmines de inmortal poesía.
¡Son los madrigales que expresan be-
lleza como las colmenas y cantan su
canto como aquel gorrión!

Se perseverante, tenaz, con
paciencia, pues sin avatares inútil
sería, que en ti germinara sublime
y perenne… la maravillosa e inmortal
poesía.

Víctor M. Cruz Roque

Collage de momentos
V Aniversario ANIP AC SMGE



Zabina Mora Méndez
La poeta de las montañas

Nació en Hueytentan, Cuautempan, Puebla, vive en la Ciudad de Tlaxcala. Médico y Psicóloga; promotora cultural por más de 26 años. Ha sido funcionaria pública. Galardonada, como Mujer del año 2017, Mujer de Excelencia 2018, por la (ALODI), es Académica de la Ilustre y Benemérita Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, 1er. vocal de la Mesa Directiva Nacional, Coordinadora Regional en cinco Estados, y Presidente del CDE de la ANIP AC SMGE en Tlaxcala. Creadora y Coordinadora General del Encuentro de Poetas de Tlaxcala, así como de las Antologías: “Poesía a Tlaxcala….Versos Infinitos” y El Folclor, Mosaico De Letras Raíz Que Nos Enaltece, y de la declaratoria “Tlaxcala Ciudad de la Poesía”. Coordinadora General del Segundo Encuentro Latinoamericano, y de la Antología Lluvia Poética.

Santuario ancestral

Amo los lirios blancos,
que nacen en primavera,
al pie de las montañas,
hogar de mis ancestros.

Y los ocotes, ailites y encinos,
mecen sus grandes ramajes,
al vaivén de los vientos,
de la sierra norte de Puebla.

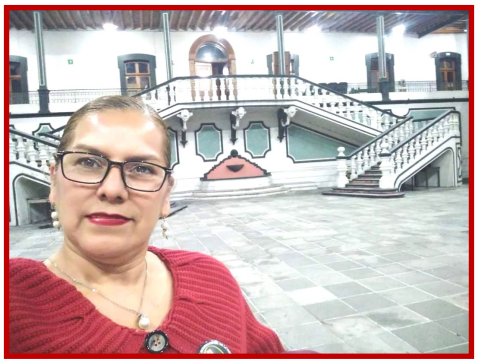
Santuario ancestral, de jilgueros,
gorriones, primaveras y mil aves más.
pulmón vital de mi tierra amada,
manto sereno de la niebla.

Aquí nace el rio Zempoala
al pie de las montañas de mis ancestros
al pie de sendos árboles, de encinos,
ocotes y ailites de Tetela de Ocampo.

Ríos y manantiales se desbordan,
en sonoras risas de aguas cristalinas,
bajo el resguardo de los hijos
de las montañas de Tetela de Ocampo.

Zabina Mora Méndez

ANIP Xalapa, Veracruz, México



ZITA LUISA JUÁREZ SEDAS

Originaria de Huatusco, Veracruz. Licenciada en educación media superior. Servidor Público. Mis temas, Empoderamiento Integral para la Mujer, Recursos hídricos y medio ambiente. Luchador Social.

Primavera.

Lo significativo y lo más hermoso de la llegada de la Primavera es observar como nuestra hermana tierra nos expresa el nacimiento de tan maravillosas especies.
Nuestro globo terráqueo en sintonía con el universo realizan un magnífico trabajo de reproducción alegrando nuestro entorno y transmitiendo a cada ser viviente la energía que nos impulsa a seguir existiendo.
La unidad nos representa, pues nuestra hermana agua cuya representación exclusiva es la transmisión del mensaje de evolución y conquista del universo, a través de su ciclo nos une en un solo espíritu de supervivencia.
Ya vislumbro nuestra bella y muy deseada primavera, ya se observan los brotes inigualables del encino, de la flor de mayo, del trébol, el ruiseñor alegre resopla absorbiendo el néctar de la corona de Cristo, el chupamirto gozoso deja el mensaje de amor posando en su ritual vuelo ligeramente sobre los azahares.
¡Oh Primavera bendita has llegado para quedarte!

Zita Luisa Juárez Sedas

Las pequeñas y talentosas Etna Airam y Kimbra Aymé Camacho Figueroa, deleitando con su canto al público asistente al evento del V Aniversario de la ANIP AC SMGE.